



■ في حديث للرفيق القائد صدام حسين في اجتماع القيادة القومية بتاريخ ٢١ تموز ١٩٨٥ ■

العراق رأس الرمح ضد المواقف العربية على الكيان العربي

- أية مؤامرة تستهدف المرتكزات الأساسية في الكيان العربي وتحصل ضد أي قطر عربي لا يمكن أن تكون محلية
- نستطيع أن نواجه المؤامرة ولكن ليس بعيدا عما يمكن استنفاره بأي حد أدنى من امكانات الأمة
- نشجع العلاقات الاخوية الاردنية الفلسطينية على طريق خدمة الامة العربية والقضية الفلسطينية

المتفهمون لسياستنا الاصيلية ولمبادئنا الشريفة في تزايد حزينا أصبح معروفا بعراقته وثورته

ليس من واجبنا ولا يجوز ان نشعل البخور للريح الفتنة



واضاف الرفيق القائد في حديثه ان النضحية الاخوية وتقوية الفلسطينيين بنموذج العلاقة بيننا وبينهم هو المنهج الصحيح وليس الافتراق معهم على اساس خطوات المرونة التي يتصرفون بها في المحيط العربي او الدولي لانهم يحتلون من المرونة في ميادين معينة والى مدى اكثر مما نحتاج اليه نحن نظرا لان القدرات متفاوتة والظرف مختلف . واننا نشجع العلاقات الاخوية الاردنية الفلسطينية على طريق خدمة الامة العربية والقضية الفلسطينية .

واضاف الرفيق القائد ... علينا ان نفتش في صفوف الآخرين من الذين يمكن التلاقي معهم عند الحد الأدنى دون ان نخسر مبادئنا او نعطي تبريرا وغطية للحالات المنفردة المرفوضة في سياسة الآخرين وكل عمل جماعي يحصل بالتلاقي ونوافق عليه علينا ان ندافع عنه . اما العمل المنفرد خارج العمل الجماعي فان اصله يتجلى بوضوح وواقعا لاننا نفترض في هذه الحالة للجميع الحق دستوريا وواقعا لاننا نتصرف وفق اجتهادهم بالموضوعات والحالات التي لا تدخل ضمن الاتفاق في حدوده الدنيا .

وفي رؤيته العميقة للصلة العضوية العميقة بين مصر والامة العربية .. أكد الرفيق القائد صدام حسين ان الاساس هو ان نعمل لننقذ مصر وننقذ الامة العربية فكل مصر عندما يهوي الى البئر يسحب كثيرا من الدلاء الى القعر وعندما يرتقي نحو القمة فإنه يكون قادرا على سحب الكثير الى حالة الارتقاء وهذا واقع لابد ان نضعه امامنا ونتصرف على اساسه اذا ما اردنا ممارسة دورنا القومي بصورة مؤثرة وواقعية .

بغداد/واع : أكد الرفيق القائد صدام حسين ان أية مؤامرة تستهدف الآن المرتكزات الأساسية في الكيان العربي وتحصل ضد أي قطر عربي لا يمكن أن تكون مؤامرة محلية ولا بد أن تكون شمولية ودولية في أطرافها وفي التصور .

واضاف الرفيق القائد صدام حسين في حديث باجتماع للقيادة القومية عقد في الحادي والعشرين من تموز عام ١٩٨٥ تضمن استشرافا مستقبليا دقيقا لحقائق الوضع العربي ولتطورها الراهن والمستقبل ... ان العراق هو رأس الرمح ضد معلمي المؤامرة الخطيرة وعمقهم في هذه المرحلة الا ان رمحهم هو التاريخ العربي كله واذا استخدمنا التاريخ العربي وحده فلنأخذنا شيئا من العنق العربي .

وقال الرفيق القائد ... ولكن الاصح هو ان نستخدم العمق العربي كله وليس التاريخ فحسب . التاريخ والثقافة والفكر والامكانات الاخرى حيثما توفرت الامكانية لاستحضارها وهي امكانات الحد الأدنى مما يمكن استنفاره من بين امكانات الامة العربية في عرض وطول الوطن العربي .

واضاف الرفيق القائد صدام حسين ان العراق يستطيع ان يواجه المؤامرة ولكن ليس بعيدا عن التفكير بما يمكن استنفاره بأي حد أدنى من امكانات الامة وفي الاقل الحد الأدنى من وعي الامة وهو الإنتباه . وكرس الرفيق القائد جانبا من حديثه للقضية الفلسطينية وقال نعتقد ان المقاومة الفلسطينية لابد وان تنصرف في هذه المرحلة بما يحميها من النضحية اي ان شعار حماية المقاومة هو شعار جوهري وليس شعارا ثانويا .

■ حكام ايران لن ينجوا من عذاب الله وبطش العراقيين ■

تكبيد العدو الإيراني الخسائر

■ فيالقنا البطلة تواصل فعاليتها القتالية في قواطع العمليات ■

والسلام لهم المنتصرون بعون الله .

بغداد/واع : اصدرت القيادة العامة للقوات المسلحة البيان رقم (٢٩٢٥) اجملت فيه فعاليت جند القائد صدام حسين في قواطع العمليات لمساء امس الاول ونهار امس .

وفي مايلي نص البيان :
بيان رقم (٢٩٢٥) صادر من القيادة العامة للقوات المسلحة بسم الله الرحمن الرحيم
ان الضميرين الذين اعتدوا على بلادنا واشعلوا فتيل هذه الحرب ومارسوا الجرائم بحق مواطنينا الامنين ، ووجهوا صواريخهم الى مساجد الله والمستشفيات ومدارس الاطفال ، ولاسيما كبيرة الكيانات جريمتهم تجاه مدرسة بلاط الشهداء ، التي ذهب ضحيتها احيانا واكبانا من تلاميذ هذه المدرسة .

واعطاب عجلة اخرى .

تدمير مدفع عيار ١٠٦ ملم ورشاشة ثنائية .

قتل اثنين من الاعداد .

تدمير مجرتين آليتين .

قتل اثنين من افراد العدو وتدمير مدفع من نوع . اس بي جي ٩ / وموضع مشاة واقفا .

الجهاد الهندسي المعادي في قاطع عمليات شرق دجلة ، الفيلق السادس .

تمكنت وحدتنا في جبهة الفيلق السابع من تكبيد المعادين اربعة قتلى ، وحرق عجلة وتدمير موضع للأسلحة وموضع مشاة وتفجير كدس للعتاد .

القيادة العامة للقوات المسلحة في ٢٢/٢٢ تشرين الثاني ١٩٨٧

■ طهران تعترف بالقرصنة البحرية ■

اعتداء ايراني على ناقلة يونانية ثانية في الخليج

بوتانية اخرى مساء امس الاول لقصف ايراني بالقرب من جزيرة فارسي وسط الخليج العربي .

وقالت المصارف الملاحية ، ان طائرة عمودية امريكية ابعثت في وقت سابق سفنا حربية ايرانية هدت سفينة صغيرة ترفع العلم الامريكي في جنوب الخليج .

السفينة (غلف فليت ١٠٤) المسجلة في الولايات المتحدة قد بعثت برسالة لاسلكية تطلب المساعدة في اثناء ابحارها قبالة ساحل دبي عندما اقرب منها زورق حربي ايراني وسفينة ايرانية اكبر حجما .

البقية على ص ١١

■ ضرورة التصدي للعدوان الإيراني ■

■ وزراء دفاع التعاون

■ الخليجي يختتمون اجتماعاتهم

ابو ظبي/وكالات/واع : اختتم وزراء دفاع مجلس التعاون الخليجي هنا امس اجتماعاتهم التي استمرت يومين . حيث عقد ثلاث جلسات لاستكمال بحث المواضيع المدرجة على جدول الاعمال .

وقرر وزراء دفاع المجلس في بيانهم الختامي تعميق وتنسيق التعاون العسكري بين القوات المسلحة لدول المجلس ، وبما يحقق المواجهة الجماعية للاخطار التي تهيئ بسلامة وامن تلك الاقطار .

واكد البيان ان اي تهديد لأي قطر من اقطار مجلس التعاون هو تهديد لجميع اقطار المجلس .

واضاف وزراء الدفاع جدول مجلس التعاون بين الدول الاعضاء في البيان العسكري والامن : وايجاد استراتيجية للدفاع المتكامل ترتكز على مبدأ تنمية وتحديث الطاقات العسكرية لدول الاعضاء ، وتدعيم العمل الدفاعي المشترك ، بما يحفظ سلامة دول المنطقة وشعوبها من التهديدات التي تتعرض لها .

وفي هذا الصدد أكد وزير الدفاع الكويتي ان نظام طهران البقية على ص ١١

■ موسكو تكذب ادعاءات رفسنجاني

ابو ظبي/اش.ا : كذبت موسكو امس ادعاءات رفسنجاني رئيس ما يسمى بمجلس الشورى الإيراني .

فقد قال في مقابلة مع صحيفة «الشرق الأوسط» ان هناك مفاوضات سوفيتية مع نظام خميني لتوقيع اتفاقية دفاع مشترك .

وقالت صحيفة الاتحاد التي تصدر في ابو ظبي : اننا لهما من موسكو - قول الكرستوف رفسنجاني ، رئيس قسم دول منطقة الخليج العربي في وزارة الخارجية السوفيتية ، اننا لا نفيح ان هناك دفاع مشترك الا مع دول المعسكر الاشتراكي .

■ عرفات يشيد بدعم قمة

عمان للموقف الفلسطيني

تونس/واع : أشاد السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية بدعم مؤتمر القمة العربي غير العادي ، الذي عقد في عمان مؤخرا ، للموقف الفلسطيني . وذلك في قرار المؤتمرات المتعلقين بضمير العرب العربي الصهيوني ومؤتمر السلام الدولي الخاص بالشرق الأوسط .

البقية على ص ١١

■ تمهيدا لقمة ريفان غورباتشوف ■

■ شولتز يلتقي شيفارد نادرة اليوم

جنيف/رويتير/بيدا : وزير الخارجية الأمريكي والسوفييتي اليوم اجتماعا يستمر ثلاثة ايام ، لاستكمال اول معاهدة للحد من الاسلحة منذ عشر سنوات تقريبا ، وضمان نجاح قمة القوتين العظميين المقرر عقدها في واشنطن في السابع من كانون الاول القادم .

وتبدأ المحادثات صباح اليوم في مقر البعثة الدبلوماسية السوفييتية في جنيف وتنتهي بافطار عمل في مقر البعثة الأمريكية يوم الأربعاء .

وسيعقد هذا الاجتماع الرابع بين الوزيرين بشأن الحد من التسليح منذ اواسط ايلول الماضي ، وتركزت هذه الاجتماعات على اتفاق حول ازالة الصواريخ النووية المتوسطة المدى لدى القوتين العظميين ، ويقررها من ١٠٠٠٠ صواريخ .

وتعتبر هذه المعاهدة اول معاهدة اسلحة يتم عقدها بين القوتين العظميين منذ اتفاقية سوت (٢) التي وقعت عام ١٩٧٩ ، ولم يصدق عليها مجلس الشيوخ الامريكي حتى الان .

وفي موسكو قالت صحيفة برافدا الناطقة بلسان الحزب الشيوعي السوفييتي امس الاحد ان معاهدة ازالة الصواريخ النووية المتوسطة المدى سوف تستكمل في موعدها لتوقيعها في اجتماع القمة .

وقالت برافدا ان الوزيرين سيبحثان في الصعوبات الفنية المتبقية ، وانتهت واشنطن باتارية تعقيدات في اللحظة الاخيرة ، ولكنها قالت ان حلا وسطا معقولا تم التوصل اليه بعد مشاورات مكثفة .

■ منظمة الاوابيك ■

■ دعوة للاهتمام بأبحاث النفط

الكويت/رويتير/واع : دعت منظمة الاقطار العربية المصدرة للنفط اوابيك الاقطار العربية الى اعطاء اولوية اكبر للبحث والتنمية في قطاع النفط .

وقالت في افتتاحية النشرة الشهرية التي تصدرها المنظمة ان البرامج المنشطة للبحث والتنمية ضرورية لحيوية صناعة النفط في الاقطار العربية خاصة في مشروعات مثل تكرير المنتجات النفطية والبتركيماويات .

وقالت اوابيك ان مستقبل صناعة النفط العربية يجب ان تتضمن برامج عربية للابحاث والتنمية

■ المنظمات والشخصيات العربية تواصل ادانة جرائم النظام الإيراني ■

العراقيون حماة العروبة الامناء

- العرب مطالبون جميعا بالوقوف وراء ابطال العراق
- معاقبة النظام الإيراني مطلب انساني وعلمي لا يجوز تجاهله
- قتل اطفال ونساء وشيوخ العراق جريمة عنصرية لن تغفر

طهران القتل ضد اطفال مدرسة بلاط الشهداء في الثالث عشر من الشهر الماضي سبقي شاعر العصر على وحشية وممجية واحد من اسد النظام ديكتاتورية وعنصرية وفذاعة واضاف... ان اللجنة المصرية للسلام ونزع السلاح وكل القوى المؤتممة للانسان وحقوقه الاساسية اذ تستنكر وتدين جرائم نظام القتل في قد طهران ضد اطفال العراق فلما... تدعو الرأي العام الدولي الى ادانة الجريمة الجديدة الذي ارتكبها نظام خميني ضد مستشفى دهوك ذلك الجريمة التي جاءت لتؤكد اصرار القتل على مواصلة نهج العدوان.

وصف الدكتور جمال الدين محمود امين عام المجلس الاسلامي الاعلى في مصر جرائم نظام خميني ضد اطفال مدرسة بلاط الشهداء والمرضى في مستشفى دهوك بأنها تحد سلفا لمشاعر المسلمين وقيمهم الاخلاقية والحضارية.

وقال... ان تلك الجرائم شواهد جديدة على نظام خميني الخوف والمسعود قد تخطى تماما كل القيم الاخلاقية. ولم يعد له اي انتماء للاسلام والمسلمين او حتى لبني الانسان.

واعاد امين عام المجلس الاسلامي الاعلى الى الاعلان... العديد من جرائم خميني في تصرف المدن العراقية وقاتل الابرياء من سكانها واعتقل الاسرى العراقيين الحزول والتعطيل بجسدهم واشاعة جو من الارهاب والتدمير في المنطقة العربية والعالم بأسره... وقال ان كل تلك الممارسات الوحشية تستدعي معاقبة ذلك النظام وردعه.

واكدت اللجنة المصرية لتضامن الشعوب الانرواسيونية ان الجريمة التكرار التي ارتكبها خميني ضد اطفال العراق تستدعي وصمة على تاريخ حكم ايران على مدى الدهر.

وقال السيد احمد حمروش رئيس اللجنة ان تلك الجريمة وغيرها من الجرائم البشعة التي نفذها حكم ايران... والتي كاز افرها الاتهام على مستشفي دهوك... ان شربها شعب العراق الذي وقف بكل شوق ورجولة في مواجهة المصير فافعا عن الامة العربية وكل قيم الاحترام والاشرافية.

واضاف... واللجنة المصرية للتضامن ان تحمي باجلا وخشوع اربعينية اطفال مدرسة بلاط الشهداء... فلما يدعى على القوى الحية للسلام والديمقراطية الى قتلهم نظام خميني في كافة المجالات... واعتباره واحدا من اكثر النظم وحشية ومقتتلة.

ودعت نقابة المحامين المصريين كل

العواصم... واع... واصلت المنظمات السياسية والجماعية والشخصيات ارجاء الوطن العربي اعرابها عن ادانة جرائم النظام الإيراني ضد الشعب العراقي ففي القاهرة استنكر حزب الوفد الجديد في مصر استمرار العدوان الإيراني ضد العراق والامة العربية.

وقال السيد فؤاد سراج الدين زعيم الحزب ان اطفال مدرسة بلاط الشهداء سيقفون شاهدا حاسما على مشاة حكم ايران وتعظمهم للدماء وقدرتهم للقيام الاسلامية والحضارية.

واضاف زعيم حزب الوفد... ان الشعارات التي استغلها نظام خميني زورا وبهتانا قد انهارت وتلاشت عند اصرار ذلك النظام على معاداة العرب والاساءة الى مقدسات المسلمين.

وجدد السيد فؤاد سراج الدين وقوف حزب الوفد الى جانب ابناء العراق المدافعين عن كرامة وشرف الارض العربية.

ودعا السيد احمد حرك عضو مجلس الشعب عضو اللجنة التنفيذية لحزب العمل الامة العربية لتوحيد صفوفها وتوظيف امكاناتها المادية والعسكرية لمواجهة العدوان الإيراني المدعوم من الصهيونية العالمية.

واكد ان مرور اربعين يوما على استشهاد كوكبة من نجوم العراق الصامد... يجب ان تكون حافزا للامة العربية لاتخاذ المزيد من القرارات والاجراءات التي تظل محاصرة نظام القتل وتكشف جرائمه الهيجية امام الرأي العام العالمي.

واهاب عضو اللجنة التنفيذية لحزب العمل ببناء الشعوب الإيرانية وقواها الديمقراطية والوطنية الى انهاء نظام خميني.

وقال السيد احمد حرك... ان جماعه الشعب المصري ان تحيي باجلا ذكرى شهداء مدرسة بلاط الشهداء... فلما تستنكر بذات الوقت الجريمة التكرار التي ارتكبها الكيان الصهيوني ضد مدرسة بحر البقر... وهذا ان دل على شيء فلما يدل ان للقتلة الجرمين اهدافا وسلاسل مشتركة.

وحيت اللجنة المصرية للسلام ونزع السلاح مواقف الصمود والنضحية التي يقيها شعب العراق في مواجهة المعتدين القذرة.

وقال السيد عبدالمجيد ابو زيد سكرتير عام اللجنة... ان الجريمة التي ارتكبها حكم



صورة وحدث جيوغرافي غوريا رئيس وزراء ايطاليا يصافح احد المهنيين من اعضاء مجلس الشيوخ بعد فوز حكومته بثقة البرلمان

المؤامرة الخمينية على لبنان

■ يونس حسن ■

تشهد الساحة اللبنانية حاليا احداثا دموية مرعبة يذهب جراءها يوميا اعداد من القتل والجرحى والمعتقلين، هي من صنع عملاء ودوات حكم ايران الاشرار في لبنان. وفي غضون الايام القليلة الماضية وقعت اعنف الانفجارات في مطار بيروت الدولي وفي الجامعة الامريكية بهدف تقويض الاقتصاد والثقافة والابياء للعالم بعدم التعامل مع الحكومة الشرعية في لبنان وانما التعامل مع المنظمات الارهابية التي يدعمها نظام خميني. ويقوم نظام خميني، جمهورية، على غرار الحكم المظالم في ايران بمدينة الشمس (بعلبك) حيث يفرض حرس خميني وعملاء النظام الإيراني اجراءات ارهابية في غاية الخطورة على المجتمع، وحيث تستعمل العملة الإيرانية (البومان) في الاجراءات التجارية ويمنع حرس خميني الدخول والخروج من المدينة والى فيها لا بموافقة منهم... ويجرمون من لا يؤيدهم في التواجد من التزود بالطاقة والاحتياجات والمستلزمات العيش في مدينة بعلبك.

ولم يكتف نظام خميني بهذا وحده... فانه وعملاؤه يقفون وراء كل عمليات الاختطاف التي وقعت للاجانب في لبنان والمساومة في اطلاق سراحهم مقابل تزويد المنظمات الارهابية الخمينية بملايين الدولارات والضغط على الدول التي اختطفتوا رعاياها لتغيير موقفها تجاه نظام خميني المعزول او قيام تلك الدول بتزويد النظام الدموي في ايران بالاسلحة.

ويتذكر الرأي العام الدولي ان العصابات الخمينية تقف وراء تفجير السفارات العربية والاسلامية والمؤسسات الدولية في بيروت، فهم الذين فجروا السفارة العراقية وهم الذين هاجموا سفارة الكويت والجزائر ببيروت وهم الذين فجروا الثكنات العسكرية لقوات

لقد طبق الخمينيون في احدي مدن لبنان النظام المظالم في ايران نفسه... وزعموا ان ما قاموه يسمى... جمهورية لبنان الاسلامية!!... التي هي نسخة مما موجود في ايران لكي تنتقل العدوى الى دول اخرى وهكذا... ولكن نظامهم وجمهوريتهم رفضها ورفضها العقل والمنطق ظلما هي مرفوضة اجتماعيا واخلاقيا في داخل ايران نفسها.

■ تعزيز العلاقات الثنائية ■

اجتماع للجنة الاردنية الفلسطينية المشتركة في عمان قريبا

اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية... سبيل الجانب الفلسطيني... الذي يضم ايضا عددا من اعضاء اللجنة التنفيذية للمنظمة والمستشار السيلي للسيد ياسر عرفات.

وتبحث اللجنة الموضوعات الخاصة بتعزيز العلاقة بين الاردن ومنظمة التحرير الفلسطينية.

عاشقة الليل

ديوان عاشقة الليل للشاعرة الانسة نازك الملائكة صدر حديثا ويطلب من جميع المكتبات في العاصمة والاولوية.

جريدة الاخبار.

احسن ماقرات

(مقول)

جلس قاضي على منصة الحكم يوما وقد وقف امامه متهم... فلما نظر الى القاضي بعصاه وقال... ان عند طرف العصا ما خطر... فقال المتهم: عند اي طرف ياسيدي القاضي!!

عاشقة الليل

ديوان عاشقة الليل للشاعرة الانسة نازك الملائكة صدر حديثا ويطلب من جميع المكتبات في العاصمة والاولوية.

جريدة الاخبار.

احسن ماقرات

(مقول)

جلس قاضي على منصة الحكم يوما وقد وقف امامه متهم... فلما نظر الى القاضي بعصاه وقال... ان عند طرف العصا ما خطر... فقال المتهم: عند اي طرف ياسيدي القاضي!!

عاشقة الليل

ديوان عاشقة الليل للشاعرة الانسة نازك الملائكة صدر حديثا ويطلب من جميع المكتبات في العاصمة والاولوية.

جريدة الاخبار.

احسن ماقرات

(مقول)

جلس قاضي على منصة الحكم يوما وقد وقف امامه متهم... فلما نظر الى القاضي بعصاه وقال... ان عند طرف العصا ما خطر... فقال المتهم: عند اي طرف ياسيدي القاضي!!

عاشقة الليل

ديوان عاشقة الليل للشاعرة الانسة نازك الملائكة صدر حديثا ويطلب من جميع المكتبات في العاصمة والاولوية.

جريدة الاخبار.

احسن ماقرات

(مقول)

جلس قاضي على منصة الحكم يوما وقد وقف امامه متهم... فلما نظر الى القاضي بعصاه وقال... ان عند طرف العصا ما خطر... فقال المتهم: عند اي طرف ياسيدي القاضي!!

عاشقة الليل

ديوان عاشقة الليل للشاعرة الانسة نازك الملائكة صدر حديثا ويطلب من جميع المكتبات في العاصمة والاولوية.

جريدة الاخبار.

احسن ماقرات

(مقول)

جلس قاضي على منصة الحكم يوما وقد وقف امامه متهم... فلما نظر الى القاضي بعصاه وقال... ان عند طرف العصا ما خطر... فقال المتهم: عند اي طرف ياسيدي القاضي!!

عاشقة الليل

ديوان عاشقة الليل للشاعرة الانسة نازك الملائكة صدر حديثا ويطلب من جميع المكتبات في العاصمة والاولوية.

جريدة الاخبار.

مع الاحداث

اليوم الاخير...

صالح سليمان

ماتقلى في مؤسسة النظام العدواني الإجرامي في طهران خميني... بعد فشله في مواجهة القوات العراقية المقاتلة... ليتبع لهذا النظام سوى فتح جبهات اخرى... بعيدة عن جبهات الحرب والنزال على الرغم من ان حكم هذا النظام لم يخرجوا بعد من هذين الحيزين التي اشتعلت نيرانها في قلوبهم وعقولهم... نتيجة الهزيمة الساحقة... التي لحقت بهم في البر والبحر والجو...

لقد فتحوا جبهة جديدة اخرى... لم يخبرنا تاريخ الحروب... ان احدا غيرهم فتح مثلها قبل... ما فيها من خسة الجريمة ونذالة المجرمين... حين اختاروا مدارس الاطفال... ومسجد المسلمين... ومستشفيات المرضى الراقيين... ضربوا في بغداد مدرسة بلاط الشهداء... بصلوخ غابر... فلقوا الاطفال وهم يحملون برائهم ودفنهم... وشاحسون لدخول ضلوفهم... وهدموا مسجدا في البصرة... حيث كان يؤمه المسلمون... والقت ظفيرة من بقايا سلامهم الجوي المفقور... قذلتها... على مستشفى في دهوك التي يراد فيها المرضى من الاطفال والشيوخ والنساء... ليقتلوا في بلاطهم الكاذبة الداجية... انهم اقتحموا معسكرا... وسفوا خصالا دمروا قاعدة عسكرية...

وهذه جبهة جديدة... يخطروا الجرمون المولعون في الجريمة... المسجونون بالخيبة والهزيمة والانتحار... قد تشبه الى قلة شهابنا الكرمين... ارواحهم كانت تحمل من السلاح... كتابا مرسية... وايات من القرآن الكريم... وصوتوا من الدماء تنطق به في المستشفيات... وقد سجل الخمينيون ذلك كله... باعتباره نصرا لهم في عواصمهم على العراق... ولكنه نصر يبق عليه العلم... واستنكرته البشرية... وحاصره الادانة من كل جهة من جهات العالم... وقد عفا العراقيون من مجازاتهم في هذا... ولكنهم ان يعاقبهم من العقاب الذي سيكون له عنوان بارز في التاريخ...

لقد فتحوا ايضا... وعلى مدى مسيرتهم العدوانية... جبهة للكلب والادعاء والدجل... فراحوا يتسجون لشعوبهم اسلحهم من الوهم... خدشوا فيها مواردهم خصلهم المحصور المفقور... من ميخلت كذبها شعوبهم قبل ان يكتفيها الآخرون... فشنوا هجمات... واقتحموا معسكرات... وحققوا انتصارات... وكلها لاوجود لها... في ايام جبهة من جبهات القتل الفعلي... التي اذوا فيها موتا... تكسبت فيها جيش قتلهم... في كل معركة... وعلى كل ميدان...

ولم يحدوا تخيرا في هذا... غير ايزداد العلم... واستهجانهم لهم... حيث يزعمون مالا يقرون عليه... ويدعون مالا يستطيعون فعله في جبهات القتال... وحيث انكسر كل مقفوا... ويقومون به الآن... على شعوبهم... في مواقف ايزدادت تعبيرها عن رفض الحرب... وايزداد ابناءها صروبا من ميخلتها ومحارقتها...

وعرف الجميع من ابناء الشعوب الإيرانية نفسها... ومن شيوخ العالم قاطبة... ملما تعرف نحن حقيقة المصير الذي ينتظر هؤلاء المجرمين...

قالت الصحافة العالمية

الصين : اصحاب الشهادات العليا يرثون ابناء الفلاحين !

الناتقن الرسمين سينتري على الفور مركزه كرئيس وزراء حتى يدون ان ينتظر ثورة انعقد البرلمان السنوية في آذار المقبل... ان جعل مع رجل اكثر عصية منه في رغبته بالاصلاح هو (ي بنغ) بدله المتوقف في الحكم ويصغره بعشرة اعوام... فهو في التسعة والخمسين من العمر واكمل لراسته في موسكو وهو ليس بلاتكيد الشخصية المثالية بالشعب لزموا.

وهناك ايضا (كيا وشي) وعمره ثلاثة وستون عاما ومعروف باعتدائه الشديد بالثقة وقد استلم منصبيا محوريا من منظمة مصالح الحرب... وذلك لمعرفته الدقيقة بقرنوس الحركة كحالة لاشتهاره طويل في خدمة الحرب... وهو يشغل علوة على ذلك اعل منصب في اللجنة المسؤولة عن مراقبة الانتظام.

بينما اكد رئيسة لجنة كيا مستشاري الثورة التي تعد لجنة رمزية اكثر منها فاعلة... ان (شين يون) تشرفا للجيل القديم... وقد اقدم الرئيس الجديد للحزب في مواجهة سكرتارية مقصدة الى خمسة اعضاء على تدعيم موقفه اكثر بل ان اصبح نائب الرئيس الاول للجنة العسكرية الروسية على الدوام من جانب (دنج) الذي نجح في فرض

حضوره في عهد على الجانب العسكري الذي خف تأليه على الاجراء العليا للحزب... هذا التغيير اعان بوضوح شديد على مشنات التفرزون سواء الاثنى الثاني من الشهر... لاذ استقبل (دنج فيستو بنغ) لراثة ياباني اعان له صراحة بأنه ان يترك منصبه فانه مطمئن ان تركه لجيل من الرجال اكثر كفاءة منه ولعاهد الصينيون ايضا عبر شاشات التلفزيون حفل استقبال اقامه زماو للصينيين الاجانب وهو امر غير اعتيادي في برتلنج التجديد الذي تنتهجه بكين فقد تنقل رئيس الحزب على مدى ساعة كاملة بين موضوعات شتى يساعده رفاقه الاربعة في معالجة الصحفيين بتوجيه الشكر لهم او الاجابة على استنهم.

ان الجيل التاريخي من ابناء الفلاحين الذين وافقوا الثورة في بدايتها يتكونون المجال نهائيا كتحسب سياسي بشكل فلما اعطاهم رجالا يحملون شهادات عليا لكتهم لايتكبرون في الوقت نفسه انه لا احد يتفوق على دنج هيسون بنغ في الحكمة والخبرة السياسية كما اكد زماو امام عسكت التفرزون ايضا... واكد كذلك انه سيساهل دائما النصيحة بأحد تحسين عمله.

ترجمة : ذكرى الجيوري

اليوم ١٩٨٧/١١/٢٣

اليوم ١٩٨٧/١١/٢٣

اليوم ١٩٨٧/١١/٢٣

اليوم ١٩٨٧/١١/٢٣

اليوم ١٩٨٧/١١/٢٣

اليوم ١٩٨٧/١١/٢٣

اليوم ١٩٨٧/١١/٢٣

اليوم ١٩٨٧/١١/٢٣

اليوم ١٩٨٧/١١/٢٣

اليوم ١٩٨٧/١١/٢٣

اليوم ١٩٨٧/١١/٢٣

اليوم ١٩٨٧/١١/٢٣

اليوم ١٩٨٧/١١/٢٣

اليوم ١٩٨٧/١١/٢٣

اليوم ١٩٨٧/١١/٢٣

اليوم ١٩٨٧/١١/٢٣

اليوم ١٩٨٧/١١/٢٣

اليوم ١٩٨٧/١١/٢٣

اليوم ١٩٨٧/١١/٢٣

اليوم ١٩٨٧/١١/٢٣

اليوم ١٩٨٧/١١/٢٣

اليوم ١٩٨٧/١١/٢٣

اليوم ١٩٨٧/١١/٢٣

اليوم ١٩٨٧/١١/٢٣

اليوم ١٩٨٧/١١/٢٣

اليوم ١٩٨٧/١١/٢٣

اليوم ١٩٨٧/١١/٢٣

اليوم ١٩٨٧/١١/٢٣

اليوم ١٩٨٧/١١/٢٣

اليوم ١٩٨٧/١١/٢٣

■ نص حديث الرفيق القائد صدام حسين في اجتماع القيادة القومية بتاريخ ١٩٨٥/٧/٢١ ■

حزبنا أصبح معروفا بتاريخه وبحجمه وعراقته وثورته في العراق

- علينا ألا ننتقل في التعامل العملي من سياسة تفترض اننا أكثر اخلاصا للقضية الفلسطينية من الفلسطينيين
- نستند في علاقاتنا العربية على تقوية فاعلية العمل العربي المشترك لانقاذ ما يمكن ممن قد يغرقون في مهاوي التردى
- علينا ان لاندخر جهدا لمساعدة مصر للأبتعاد عن المواقف الخطرة والمهينة



سواء كان هناك توازن في القوة، أو اختلال فيها، أو ان ظروف التفاوض بين اطراف الصراع غالبا ما تؤثر فيها عوامل اساسية. كان يكون هناك توازن أو اختلال سلطة بالقوة لأحد الاطراف المعنية. ولكن التوازن غير موجود الآن، وانما هناك اختلال لصالح إسرائيل، لأن الحالة اذا ما أخذناها معزولة، أو مجتزأة من عمقها، فإن التفوق الإسرائيلي واضح. ولكن الإسرائيليون يعرفون ان هذه الحالة يمكن ان تكون غير مجتزأة بمداخلات دولية، أو حتى بمداخلات من العرب أنفسهم في ظروف وامكانات أخرى.

■ الكيان الصهيوني والمرونة المقبولة ■

ومع ذلك لا يوجد الآن ما يجعل إسرائيل تعطي مرونة يقبلها الإسرائيليون. ويوافق عليها الفلسطينيون. فكل إسرائيل، وأما في كل ظروفها، فما الذي يجعلها تقدم المرونة المطلوبة في هذه المرحلة؟ ان ذلك لن يتم الا اذا تحسن الوضع العربي، والوضع العربي لا يحسن ان يتحسن خلال اشهر.. وقد يتحسن ضمن المنظور.. اذا ماتحتستت العوامل التي تعطي الموقف العربي شيئا من التوازن، أو الأرجحية ثم ان الوضع الحالي الذي تجري الطبقة عليه، وضع غير مستقر بالقياس الزمني. لأن رئاسة ريفان ستنتهي بعد فترة، وعندما يدخل السنة الأخيرة من رئاسته فانه من الناحية العملية لا يستطيع ان يتخذ قرارا جديا كهذا، إضافة الى وضعه الصحي. وجوابا على قول احد الرفاق في ان الطموحات كانت قبل خمس سنوات تختلف كثيرا، أقول انها ربما كانت أكبر من الآن ولكن اتجاهها العام صحيح الآن مثلما هو قبل خمس سنوات، وعليه اذا كانت الظروف تستوجب قدرا من المراجعة من حين لآخر في جانب من السياسات، فإن الاستراتيجية العامة لا تحتاج الى مراجعة، فاستراتيجية الحزب صحيحة الآن مثلما كانت سابقا. فالحل العسكري حينما عززت الوسائل الأخرى أو الحل السياسي المستند الى اقتدار فعال قادر على ان يقوم مقام متحيز عن تحقيقه السياسة المجردة هو التصور الصحيح، الا ان مثل هذا التصور يستند الى بذلنا، وليس الى بناء الآخرين.

■ المرونة.. ومواقف العرب ■

وعن الخشية من محاولة نقل العرب بالمرونة من موقع الى آخر، ومن موقف الى آخر دون اعطاء مرونة من القوى المقابلة، إسرائيل وأمريكا. أقول ان هذا هو تحليلنا في السبعينات وهو صحيح وبقى كما هو ضمن الاطار الاستراتيجي ولكنني ابحت في اطار المراتب العملية للواقع الراهن، أما استراتيجية الحزب فانهما صحيحة، أي ان المقابل لا يعطيك شيئا بالسياسة، مالم يعتد ان بإمكانك ان تحققه في الحرب، أو في الأقل مالم يشعر انه عاجز على ان يحافظ على حالة ما يرغب المحافظة عليها كما هي في الحرب.. أو يعجز عن تحقيق سياسته العدوانية بالحرب.. فهذا قانون عام صحيح في الماضي وفي الحاضر وفي المدى المنظور من المستقبل.

وحول التضامن العربي والتحرك الفلسطيني وحال المقاومة الآن الذي هو جزء من حالة الأمة، أقول ان شعار الفلسطينيين المتقدم الآن هو المحافظة على الوجود الإنساني للفلسطينيين في الأقل الى ان يتحسن حال الأمة وبالتالي تتوفر فرصة تحسن وضعهم. نحن هنا وفي مثل هذا الاجتماع نقول افكارنا ببراحة تامّة. ان فناءنا راحتنا في طرح القضايا التي تناقشها اليوم لأنه لا يوجد ما يدعونا للملح داخل العراق وان الحالة المقلقة، هي في الوطن العربي فحسب.

ان صورة العراق الأفضل هي صورة مطلقة بهذا الاتجاه، وهي ستكون أفضل مع الزمن، ومع تغير ظروف معينة معروفة، أقول ان أمورنا هنا جيدة ومستقرة وترسم صورة واسعة من التفاؤل، وعليه فانها تعطيتنا فرصة من التفكير المرن وغير المستعجل وليس معنى هذا ان العراق في هذه المرحلة لا يحتاج الى تقوية روافده من خارجة. فلو لم يكن العراق جزءا من الأمة العربية لواجهنا المؤامرات التي تحك ضدها من دون استخدام أية امكانية من امكانيات اشقاءنا العرب، لأن المؤامرات ستترسم بالمقابل على اساس امكانيات وظروف العراق فحسب وليس على اساس حجم الأمة وامكانياتهم، ومداخلات تأثير علاقات العراق على الأمة وتأثير الأمة على العراق.. الخطر الآن، هو ان الاستراتيجية الموضوعية ضد أي قطر عربي، والتي تستهدف كيانها، أو المرتكزات الأساسية في كيانها العربي، تأتي من تحليل ان العرب أمة واحدة، فتوضع المؤامرة على قدر امكانيات العمق السوقي العربي، فعندما واجهت إسرائيل، والدول الأجنبية مصر العربي، كانت لاتواجه مصر المصرية، وانما تواجه كيان مصر العربي، أي مصر العربية وهكذا عندما بدأ العدوان العسكري ضد مصر عام ١٩٥٦ واشتركت فيه فرنسا وانكلترا (إسرائيل) كان على اساس هذا التصور وهو مواجهة مصر العربية، الا ان الوضع العربي انذاك لم يرق مصر بما يحتاجه من امكانيات المضادة فالذي حصل ان العدو اعد خطته من حيث الامكانيات الجاهزة مصر والعمق العربي الذي يقف معها في حين ان مصر واجهته بامكانيات مصر المصرية المباشرة، لأن الامكانيات العربية لم تحضر حضورا مباشرا الى جانبها فحصل الاختلال.

تصريحات المسؤولين الصهاينة وفي مفردات وبرامج الانتخابات والمنافسة والذي لا ينشر في الصحف (الإسرائيلية) ولا يظهر في كلام المسؤولين الإسرائيلييين، نجده في الصحف الأميركية، أو الغربية بصورة أو بآخر.

ثم اننا، لا نعتقد ان من السهل اذا متحصل حل سلمي، ان يتخذ موقف موحد بين الأردنيين والفلسطينيين على هذا الموضوع. رغم اننا من جانبنا وبغض النظر عن اجتهاداتنا ورائدنا المعروفة تجاه الحلول السلمية، فاننا نترك أية علاقات أخوية ثنائية جيدة بين الأردنيين والفلسطينيين.

وكما تحدثنا في اجتماع سابق، ففي القضية الفلسطينية الأردنية لا توجد في الواقع امكانية لبحث القضية الفلسطينية، سواء في اطار الحل السياسي، أو في اطار الحل العسكري بدون ان تكون العلاقات الفلسطينية.. درديس من السهل البودي في الأقل، وهذا شيء واقعي في السياسة، وفي الجغرافية السياسية، وفي طبيعة السكان، والمداخل.

الجانب المهم هو ان دولة الأردن مالم تظلم الى مستقبل كيانها باطار واقعي في العلاقة الأردنية الفلسطينية، فان المعنيين عنها يشعرون بانها مهددة نظرا لوجود الكثير من الفلسطينيين في كيان الأردن، ولذلك مالم تحت العلاقات الخاصة، وما يندرج عنها من كيان دستوري جديد باطار من الثقة والواقعية سيبقى المثل حسنين والآخرين غير آمنين على كيانهم، لأن الكيان الفلسطيني حتى لو أصبح كيانا صغيرا بجانب الأردن، أو بحجم الأردن، وعنده حصة، داخل الأردن فانه سوف يؤثر على الأردن من الداخل.

■ الصيغة الواقعية للعلاقات ■

وهذه مسألة ليس من السهل نحت صيغتها بحيث لاتلغي شعار دولة فلسطين، ولا تعرض الدولة الأردنية الى الخطر في الوقت نفسه، فهما حالتان على سطح واحد، فإلى أي مدى يتمكن الاخوان الفلسطينيون والأردنيون من نحت صيغة واقعية وعملية في هذا الموضوع؟ ان الأيام ستجيب عن هذا، ونحن نتمنى ان يتمكنوا من ذلك فعلا.. وبما يخدم قضيتهم ومصلة الأمة العربية.

ان هذا الموضوع متروك الى قدراتهم، وإلى ما في داخل عقل كل منهم من افكار ومواقف وتخطيطات، وان ارادتهم اساسية ولكنها ليست وحدها في الساحة، ففي ظروف معينة تكون حساسة، وفي ظروف أخرى تكون مهمة، وفي ظروف أخرى تكون احد العوامل الأساسية المؤثرة، بسبب مداخلات السياسة العربية والدولية وتأثيراتها في هذه القضية بالغة التعقيد والحساسية، وفي جانب آخر من الموضوع مالم الذي يجعل الإسرائيلييين، يقدمون حلا سياسيا يوافق عليه العرب أو بعضهم، ان المرونة الناجمة عن الضغط الاقتصادي على الكيان الصهيوني ليست مثل المرونة الناجمة عن حالة التهديد العسكري مثلا وان ما يتعرض له الوضع الداخلي، الإسرائيلي، من متغيرات جراء عوامل انتخابية، أو غيرها، وما يندرج عنها من مرونة هو غير المرونة التي يشعر، الإسرائيليون، بالحاجة اليها عند ما يتهدد كيانهم، أو عندما يشعرون بانهم مالم يتصرفوا بالمرونة اللازمة في السياسة، فانهم سيعطون أكثر منها بقوة السلاح، وهذه العوامل غالبا ماتحتم ظروف ونتائج التفاوض بين طرفين أو أكثر.

■ الخط العام لعلاقاتنا العربية ■

ومن الطبيعي ان تختلف الحالات، وهذه الصيغة قد لاتنطبق على علاقاتنا مع جهات عربية أخرى تماما، وإذا ما انطبقت عليها في هذه المرحلة فقد لاتنطبق عليها في مراحل، أو ظروف أخرى، ولكن هذه السياسة هي الخط العام لعلاقاتنا العربية، ونعتقد ان هذا الخط مفيد في هذه المرحلة للأمة العربية أكثر من محاولة التميز الدائم عن طريق السياسات قصيرة النظر والنفس، الخ وخاصة تلك التي تعتمد على ظنن الإعلام والكسب المؤقت والمحدود بما يخلق التباعد والافتراق بين العرب دون ان نسقطهم الحساب قدرا من التميز بين في الإعلام والسياسة بما يتصل بخصوصياتنا كقوة وحزب.. وبذلك فاننا نقول للصيغة للحزب، ولانفترض ان تذهب دائما الى الإعلام.. وننقد ولكن في محيط أخوي، وليس في محيط تسجيل تاريخي لكي يقل بعد عشر سنوات مثلا ان حزب البعث كان موقفه كذا في القضية الفلسطينية وكيت في القضايا الأخرى، وفي الوقت نفسه لانعطي ضمانا مسبقا بالنتائج التي لا نعرفها عن سياسة ونوايا الآخرين.

ان موقفنا الآن كما يلي: اننا نشجع العلاقات الأخوية الأردنية الفلسطينية على طريق خدمة الأمة العربية والقضية الفلسطينية وهذه هي الصيغة العامة التي تتعامل بها، أما ما هي اجتهاداتهم فذلك حقهم، ولكننا كعرب من حقنا ايضا ان نقدم النصيحة وننقد دون ان نحترق.

واعتقد ان هذا الشعار هو الشعار الواقعي لهذه المرحلة في العلاقة مع الفلسطينيين وبالتالي هو شعار يصلح كصيغة عملية للعلاقات العربية ككل ما عدا استثناءات معروفة.

■ الحوار مع أمريكا ■

هل صحيح من الناحية الواقعية ان نعتقد ان الجلوس مع أمريكا بوفد مشترك، أردني فلسطيني، لبحث القضية الفلسطينية هو حالة ارتقاء في الحضن الأمريكي، أو حالة تخل عن القضية الفلسطينية؟ غير صحيح ان تتولد مثل هذه النظرة لدينا، فمن واجبات الثوار، بل وغيرهم في المحيط الدولي ان يجمعوا اناسا مثقفين لقضيتهم، أو ان يجيدوا في الأقل أكبر ما يمكن من الناس الذين يمكن ان يستخدمهم الطرف المقابل ضدهم، وكلما يكثر المحيدون الذين يخرجون خارج امكانيات الخصم المقابل في استخدامهم كانت هذه السياسة صحيحة في المحيط الدولي.

كيف ستتصرف المقاومة الفلسطينية في القضية الفلسطينية على المدى البعيد، أو كيف تتصرف مع الأردن، أو كيف يتصرف الأردن معها، لا نستطيع ان نستنتج ذلك منذ الآن، ومع ذلك فاننا لا نعتقد ان الوضع العربي والدولي مهيأ الآن لان تتخذ خطوات جدية في حل القضية الفلسطينية حتى على الطريق السلمي الأمريكي، ومن باب من المؤمنين بهذا الطريق.. لم نر مفردات حية لذلك، والتفكير الأمريكي لا ياتي، مفاجأة، وكذلك الموقف (الإسرائيلي)، فهو لا يمكن ان يكون فيه حالة مفاجئة في هذه القضية بالذات، اعني القضية الفلسطينية، فإذا كانت هناك خطوات عملية، فاننا لا بد ان نلاحظ بداية التفكير فيها في الصحف، الإسرائيلية، أو نسمعها في

نعتقد ان المقاومة الفلسطينية لا بد وان تتصرف في هذه المرحلة بما يحميها من التصفية، أي ان شعار حماية المقاومة هو شعار جوهري وليس شعرا ثانويا، لأن المقاومة يمكن ان تنهار مالم تجد الصيغ المناسبة لحمايتها من التصفية، أو الوقوع في قبضة السوريين والليبيين وبالتالي انتهاء شخصيتها.. بل ومبادئها.

لذلك نعتقد ان أية مرونة تساعد على حماية المقاومة من التصفية، ومن دون ان تكون على حساب المبادئ الأساسية للثورة الفلسطينية، تتصرف على وصحح في هذه المرحلة.

ومن الأمور التي تساعد على حماية الثورة الفلسطينية وجود علاقات بيننا وبين الأردن، وبالنظرة الواقعية، وفي كل الأحوال، لا يعقل ان تكون المقاومة الفلسطينية تريد ان تحرر فلسطين وعلاقتها سبينة مع الدول المجاورة لفلسطين، الأردن، مصر، سورية، ان نحت هذا التصور والسلوك المطلوب للتعبير، عنه أمر صعب ويحتاج الى عقل سياسي راجح، وثوري، لأنه بحاجة الى ريشة فنان، وليس الى مسحة فلاح.. والأكبر اننا لم تكن نفهم الأمور كما نتكلم عنها الآن، وإنما شخصيا الذي أقول هذا، لم يكن تصري في ضمن حزب البعث العربي الاشتراكي تجاه المقاومة قبل عشر سنوات مثل تصري الآن.

لقد استقر بنا في خطنا منذ عام ١٩٧٨ ويعده، واعتقد ان هذا الخط يكسبنا احترام المقاومة ويقويها حسب ما نستطيع، وبدون ان يدخل حزبنا بمشاكل مع المقاومة.. ولكن شعارنا على الأقل ان المرونة التي نتصرف بها مع الأجنبي، يمكن ان تتصرف بها، أو ان جانب منها مع العربي وحسب تطورات الظروف والأحوال، وإن تعذر هذا من الأمور الواقعية على ضوء الوضع العربي الراهن.

فعندما نتدخل أخلاقيا، رقعة، من الفرنسيين، أو السوفييت مثلا نخبرهم بخطهم من التشديد لأن لا يتكرر الخطأ، وفي الوقت نفسه، لا يكون رد فعلنا قويا في كل الأحوال والظروف، فمن باب أولى ان يكون ذلك تصرفنا مع المقاومة، أو مع بعض العرب.

فعلا عندما نرفضنا المقاومة ولا نقطع قدما لا يصف كائن من كان تصرفنا هذا بالضعف، ذلك ان حزب البعث أصبح معروفا بتاريخه وبحجمه وعراقته وثورته في العراق، وعندما نتصرف وفق هذه الروح نحافظ على علاقاتنا الإيجابية مع المقاومة الفلسطينية النقطة الأخرى التي هي واقعية وقد لاتصلح للقياس على كل القضايا العربية، ولكنها تصلح في الأقل لهذه المرحلة مع المقاومة الفلسطينية، هي انه لا يجوز ان ترسم سياستنا على افتراض، هو ان تكون نحن أكثر اخلاصا للقضية الفلسطينية من الفلسطينيين الذين يمثلونها في الميدان المباشر.

■ الاخلاص للقضية الفلسطينية ■

ومن ناحية النظرة المبدئية العامة كبعثيين وحلقة رسالة، فانه لأم طبيعي، لو لم نعتقد باننا أكثر اخلاصا لمبادئ الأمة العربية في التحرر والوحدة، وأكثر وعيا والتزاما من الآخرين، لما كنا قد اعطينا شهادتنا وتصديت على هذا الطريق الخ.. لكن هذا يصح بالنسبة لنا كبعثيين لتربية جماهيرنا والعمل بجهدنا الخاص بموجب هذا الشعار، ولكن عندما نحول هذا الى سياسة للتعامل مع الاطراف الأخرى في الساحة العربية، سوف ننزل عن جهد الآخرين من غير البعثيين، لذلك ولأغراض التفاعل عند الحد الأدنى من التلاقي، للارتقاء بالسلم نحو الأعلى، ان كان مع الدول، أو مع الحركات السياسية، علينا ان نتصرف بمرور واقعية في سياسة التعامل، التي يكون فيها طرف عربي مقابل لنا.

فان، في التعامل العملي، علينا ان لا ننطلق من سياسة تفترض اننا أكثر اخلاصا من أبو عمر، أو من الآخرين طالما هم الآن مخلصون للقضية الفلسطينية.

ويجب ان يكون عاملنا المسموح بالعلاقات الأخوية لهؤلاء الناس في المرونة غير المرونة التي لو كان فيها حزب البعث هو صاحب القرار المباشر، لأن حزب البعث ليس فكرا وسياسة عامة فحسب، وانما هو اقتدار ايضا وبموجب هذا لا يجوز ان نقبس اقتدار أبو عمر على اقتدار من يمثل حزبا، لو كان هو المسؤول عن التصرف في العلاقات الدولية والعربية وتمثيل الفلسطينيين، لأن ممثل الحزب عندما يمثل القضية الفلسطينية يكون خلفه عمق حزب البعث كله، وامكانيات العراق كقاعدة للثورة كلها، وهذه حالة لا يمكن قياس امكانيات أبو عمر عليها.

في هذه المرحلة اعتقد ان النصيحة الأخوية وتقوية الفلسطينيين بنموذج العلاقة بيننا وبينهم هما المنهج الصحيح، وليس الافتراق معهم على اساس خطوات المرونة التي يتصرفون بها في المحيط العربي، أو الدولي، لأنهم يحتاجون من المرونة في ميادين معينة، وإلى مدى أكثر مما نحتاج نحن، نظرا لأن القدرات متفاوتة والظروف مختلفة.

يجب ان يتصبرهم، وقد رأينا في خلال التجربة العملية انهم يقللون تصيغتنا، ليس نصيحة الظروف، كان نقول لهم ان هذا النوع من المعاملة لا يقدمه لكم الا اذا قلتم كذا.. فهذا ليس من سياستنا، ومتسنتح ان نفعله ونقدمه لهم تقوم بواجبنا تجاههم ومن دون ان يضر أحد، ومن دون ضجة اعلامية، أو تصريحات، أو طلب مواقف مقلد.. هكذا بهذه الصورة نتصرف مع المقاومة الفلسطينية، واعتقد ان الوضع العربي يحتاج الى توضيح من هذا



■ نص حديث الرفيق القائد صدام حسين في اجتماع القيادة القومية بتاريخ ١٩٨٥/٧/٢١ ■

العراق قوي بما يجعلنا في حالة بحث مستمر عن ادوار وطنية وقومية

■ علينا ان نتصدى للمؤامرة.. بعمق الأمة وبالتاريخ العربي ومعانيه ورموزه ■

■ المقابل لايعطيك شيئاً بالسياسة ما لم يعتقد ان بإمكانك ان تحققه في الحرب ■



■ المؤامرة على الكيان العربي ■

وعليه فان اية مؤامرة تستهدف الان المراكز الاساسية في الكيان العربي وتحصل ضد اي قطر عربي لا يمكن ان تكون مؤامرة محلية ولا بد ان تكون شمولية ودولية في اطارها وفي التصور. اذن من الخطا ان نواجهها بعق الاساس العربية. استنفارنا واستخدامنا. وحسب الممكن او بالشعور القومي والتحسب في الاقل. واذا لم يكن بالامكان حشد اي نوع من الامكانات المباشرة بهذا الاتجاه فعلى ان نتصدى لها بالتاريخ العربي ومعانيه ورموزه.

فالعراق الان هو راس الرمح ضد ممثلي المؤامرة الخطيرة وعقهم في هذه المرحلة الا ان رمحه هو التاريخ العربي كله. واذا استخدمنا التاريخ العربي وحده. فاننا نكون قد استخدمنا شيئاً من العمق العربي. ولكن الاصح هو ان نستخدم العمق العربي كله وليس التاريخ فحسب التاريخ والثقافة والفكر والامكانات الاخرى حيثما توفرت الامكانية لاستحضارها. وهي امكانات الحد الأدنى مما يمكن استنفارها من بين امكانات الأمة العربية في عرض وطول الوطن العربي.

فعندما تواجه الحبشة اليمن لا يمكن ان تستهدف اليمن اليمنية. وانما اليمن العربية. اذن من غير الجائز ان تتكفي اليمن بمواجهة الخطر بالامكانات اليمنية فحسب. في التصور المحلي. وانما تضع على اقل تقدير. امكانات اليمن ضمن عمق تاريخ الأمة وفكرها. وتعمل على استنفار ما يمكن استنفارها من الحدود الدنيا من الامكانات الاخرى لامة. ان لم تكن كلها.

ففي تصوراتنا ان العراق مثلاً هو امامكم وربما كانت امكاناته غير معروفة قبل هذه المرحلة. اما الان فقد أصبحت معروفة وحتى بالنسبة للمخططين ربما لم تكن المفردات كلها واضحة امامهم. ولكن عندما جاء الوقت لكي نتحدث في اصعب الظروف ونعني في هذا. الحرب. صارت واضحة لدى الجميع وهي امكانات نعتز بها غاية الاعتراف.

■ العراق .. ومواجهة المؤامرة ■

ان العراق يستطيع ان يواجه المؤامرة. ولكن ليس بعيداً عن التفكير بما يمكن استنفارها بما يحد ادنى من امكانات الأمة. وفي الاقل الحد الأدنى من وعي الأمة وهو الانتباه.

فاذا لم يكن بالامكان توفير امكانات مادية مباشرة وفعالة من بين امكانات الأمة. ففي الاقل توفر عمقا في انتباه ووعي ابناء الأمة. وهو ان العراق يقاتل نيابة عنهم وهذا بعد ذاته يوفر امكانات غير مباشرة ويخلق حالة من حالات التحسب قبل التماس. او الاشتباك مع العدو. ولكي يحضر المواطن العربي نفسه لمواجهة احتمالات الخطر على اقل تقدير.

ارى ان يكون البحث ضمن هذا الاطار. وهو ماهي الامكانات الإضافية التي نستطيع توفيرها لاجراء ادنى من حماية الكيان العربي. اي الذات العربية في الاقل بما يجعلنا في ظروف التحسب عند أية خطوة الى امام في وضع افضل. ليس في العراق فقط. فمنظمة التحرير الفلسطينية والاردن مثلاً يجب ان يكونوا وسط وضع عربي يجعلهم يتهانن ويستسلمون امام ضربات الاعداء والخارجين على الأمة العربية. ومهم ينبغي كذلك. ان تكون في وسط وضع عربي يساعد على ان تنمو لديها امكانية التفكير بجرأة اعل لتأخذ القرارات التي تستلزم دورها كجزء حيوي من الأمة فعلاً وتصوراً وان تتذكر دائماً بان عليها مسؤولية قومية وان امنها جزء من ان الأمة وان امكانياتها تزداد بالتفكير القومي. وليس بالتفكير المصري المحلي. وعلى هذا الاساس يجب الانتباه في هذا العمل.

ان الموضوع الاساس ليس كيف ندافع عن العراق. وانما كيف ندافع عن اي كيان عربي. ممكن ان يخطو خطوات مهمة لخدمة الأمة. او كيف ندافع عن اي كيان ضد هجمات تستهدف كيان الأمة من خلال استهدافه. وكيف توفر الظروف الذي يهيئ امكانية نقل حالة الأمة ككل لتتقدم بخطوات الحد الأدنى على الطريق الافضل. وعندما نتحدث عن الكيان العربي والدفاع عنه لانعني باي شكل من الاشكال الدفاع عن الانظمة تجاه اية معارضة شعبية داخلية. ان ذلك ليس من مسؤوليتنا.

هذا ما نريده كعربيين في هذه الظروف العصيبة من حياة الأمة ان الحرب يمكن ان تنتهي في اي وقت. ولكن هذا لانعني ان الوضع السوء في الأمة يمكن ان ينتهي بمجرد انتهاء الحرب. كما ان الخطر لاينتهي بمجرد انتهاء الحرب. علينا ان نكون وكما نحن. صريحين مع اشقاؤنا العرب. سواء في رسم المخاطر التي تواجهها الأمة العربية. او في تقديم الحلول التي نراها مناسبة لتوفير ظروف الحد الأدنى للتلاقي بقصد الارتقاء معاً نحو الافضل.

ليس المقصود بالصراحة التمييز على حساب غيرنا. وانما المقصود بها بالاساس هو ان توفر اجواء افضل للتلاقي فوق حالة التردى من أجل بلوغ الحد الأدنى للتلاقي فوق حالة التردى وانتشار من سقطوا في طريقه لأن يسقط في حالة التردى لنضعه فوق حالة التردى. وعلى طريق الحالة الافضل.

■ التحليل الثوري للواقع العربي ■

انني في هذا لا انسى تحليلنا كحركة مبدئية ثورية للواقع العربي. والحلول الافضل كما نتصورها وفق امكاناتنا. ولا اغفل عن رؤية العيوب التي اصابت الوسط العربي واستقرت فيه. بحيث لا يمكن ان تغادر هذه السياسة واساليبها فحسب. الا ان العمل وفق اساليبنا وامكاناتنا وتصوراتنا وحدها شيء. والعمل وفق اساليب وامكانات عربية مشتركة تنطلق من وصف صحيح للوضع العربي. ولكنها تسعى بخطى حثيثة لتغيير هذا الواقع نحو الافضل بالقياس النسبي

وفي هذه الحالة لا اعتقد ان هناك من يقول ان العراق اعطى مرونة في السياسة في ظروف الحرب على حساب المبادئ. بل على العكس. ومثلما قلت في احد الاجتماعات ان المتكلمين لسياستنا الاصلية ولبادئنا الشريفة في تزايد.

ان هذه التجربة. ورغم المداخلات كلها. والسكوت احبنا والمرونة العالية. والتخلي الشكلي. عن مفارسة جوانب من دورنا القومي في العمق العربي بشكل فعال. لم تؤد الى اي اختلاط في ذهن الجمهور العربي بما يجعله يتصور ان المرونة في ظروف الحرب. او قبلها قد افضت الى التخلي عن المبادئ. اذن بإمكاننا ان نمارس هذا الدور. ليس من أجل العراق. وانما من أجل العراق لحجم ونوع المؤامرة التي يتعرض لها. ومن أجل الأمة العربية وامنها ومستقبلها. فلا بد ان نواجه المؤامرة بعق عربي. وهي مؤامرة تستهدف العراق وحده. وانما تستهدف اقطاراً اخرى.

ومن هنا تقع علينا مسؤولية توفير امكانات اضافية حتى لن وقع في التردى بسبب الضعف. وليس بسبب النوايا. لنجعله قادراً على ان ينتقل من حالة التردى الى حالة فوق التردى. وانما توفر هذه الحالة بالعمل المشترك عندما نلتقي. وعلينا تقع مسؤولية تشجيع من يقف فوق حالة التردى. لكي يخطو خطوات اخرى على السلم المتجه نحو الافضل والاعلى بقدر من الشجاعة. واظن ان الناس الذين يحتاجون مثل هذا العمل المشترك كثير.

ولكن تبقى مسألة ريدو فعل هذا العمل. سواء على الصعيد العربي. او الدولي. وكيف يصاغ هذا العمل ابتداءً لكي نضمن سير الخطوات الى امام ونتحمل وزن الخطوات السبئية المنفردة. ولا ادعي ان هذا العمل بسيط. ولكن استطاع القول ان حزب البعث اهل لان يخطو هذه السبئية صبيحتها الواعية والفعالة. طالما هي حالة حد أدنى بالعمل المشترك. وان حالة نقل الخطوات خطوة خطوة افضل من حالة رؤية التساقط في المسالك وعدم فعل شيء لنعمه. وكذلك هي افضل من حالة الوقوف بين التردى. وبين الفضيلة او الاصل. هذه جملة الافكار التي تحدثنا عنها مع الرفاق في القيادة القطرية قبل اجتماعنا هذا.

■ لماذا نعاون الشقيقة مصر ؟ ■

وبالنسبة لكاتب بديق اقول. علينا ان لا ندخر جهداً لمساعدة مصر للابتعاد عن المواقف الخطرة والمهينة. وقد نفلح في هذا اذا ما اعتمدنا المقامع التالية :-

نعاون مصر من أجل الاتصاف بسياسة مع اسرائيل. من شأنها ان تؤدي امنها وسيادتها وامن الوطن العربي. ومن بين ذلك سياسة التطلع نحو مصر لكي تجد في اي وقت فرصة مناسبة لاعادة النظر بعلاقتها مع اسرائيل. ولكن هذا ليس شعار الحال الراهن. وانما هو شعار نتائج التضامن. اي ليس هو ميثاقاً نطرحه على مصر. وانما هو نتائج نأمل ان يحققها. ميثاق. التلاقي عند اي حد مقبول من اطرافه.

ان مصر استلمت سيئاً ولكن الاساس في كذب بديق كان يهدف الى اخراج قدرة مصر خارج قدرة الأمة العربية. بل ووضعها في موضع التضاد والتصادم واجراء علاقات دبلوماسية مع اسرائيل. اول مرة في التاريخ العربي. اي بمعنى الاعتراف بالكيان. الاسرائيلي. كما هو. وان كانت مصر تقول ان اتفاقها مع الكيان الصهيوني ليس اعترافاً بالكيان الصهيوني كما هو. ولكن هذا هو الهدف الاسرائيلي. الاميريكي. وكانوا يريدون ان تصبح مصر احد الجسور لعبور المخطط الصهيوني الى الأمة العربية. مثلاً استخدموا ايران كاحد جسور العبور ضد الأمة العربية اي كل التخطيط ان تستخدم مصر جسراً ضد الأمة العربية.

لقد اوقف النظام المصري الحالي العمل ببعض البنود. اوقف العمل في بعض سياسات التطلع والتضامن. اما العلاقات الدبلوماسية فان النظام المصري سائر بها وموضوع اجترأه وفصل طلاق مصر عن الامكانات العربية مستمر هو الآخر. وقد فشل العدو الصهيوني حتى الان في استخدام مصر بصورة مباشرة كجسر لعبور المخطط الصهيوني ضد الأمة العربية.

وقد جمد حسني مبارك حتى الان موضوع ان تمارس مصر دوراً في القضية الفلسطينية نيابة عن منظمة التحرير الفلسطينية وبديلاً عنها.

هذا هو وصف كاتب بديق ومفردات منه في جوانبه المهمة. فاذا استطعنا ان نعطل المفردات التي يريد العدو استخدامها ضد الأمة ضد مصر. فقد استطعنا معاونة مصر لتتعدى عن اية حالة من حالات التردى. واذا استطعنا استخدام عق مصر بما يعلنون في حل قضايا الأمة الاخرى. بشكل فعال على المستوى الدولي. او العربي او الافريقي. فان هذا يعني وضع جزء من طاقات مصر في خدمة الأمة العربية والتي اراد المخطط العدائي لامة تجديدها. وفتحنا من ناحية اخرى جانباً من امكانات الأمة امام مصر. وهي في حاجة شديدة لذلك. اننا لاندعي بان الطريق مهيا لهذا وعلينا ان نفترض ان نتائج من هذا القبيل ليست الا احصائاً من بين الاحتمالات. وان الاحتمالات الانجابية تحتاج الى فعاليات والى وقت ومطاوله. وإلى توفر النوايا بصورة حاسمة على هذا الطريق من جانب المسؤولين في مصر بالدرجة الاساس. مثلاً هو من جانب ابناء الأمة العربية من المسؤولين خارج مصر. الا انه طريق يتطلب ان نخترق قدراتنا لتكون معزولين بعد ذلك امام انفسنا وامام التاريخ. ان الاساس هو ان نعمل لنفقد مصر ونفقد الأمة العربية. فنقل مصر عندما يهوي البئر بسحب كثيراً من الدلاء الى القعر وعندما يرتقي نحو القمة فانه يكون قلداً من سحب الكثير الى حالة الارتقاء. وهذا واقع لابد ان نضعه امامنا وننتصر على اساسه. اذا ما اردنا ممارسة دورنا القومي بصورة مؤثرة وواقعية.

سودانية محلية تكتيكية. رجباً به. ثم قل من يبعث بهم الى العراق لاترسلوا الى الجبهة. وايقوتاً في المعسكرات. فوافقتنا. وبعد ذلك قالوا اننا بحاجة الى القوة العسكرية. لان من المحتمل ان تهاجمنا ليبيا. وسهلنا لهم طريق العودة الى السودان.

■ سياستنا .. والدعم العربي ■

اعود لاقول ان سياستنا في العلاقات العربية لاتقلص على اساس ما يمكن ان يدعمها اشقاؤنا العرب. رغم ان هذا حق لنا وواجب على من هو قارب عليه. وانما تستند بالاساس على تقوية فعالية العمل العربي المشترك لانتقال ما يمكن انتقله من الذين قد يفرقون في مهلوي التردى. وان لانتستني احداً ما تقدم لهم العون تحقيقاً لهذا الهدف النبيل. بما في ذلك النظام السوري. فلو توفرت امكانية انتشاله من التردى والتلاقي عند الحد الأدنى. فاني افضل الان رفض القيادة ذلك. وكذلك فان انتشال النظام الليبي من حالة التردى الى حالة التلاقي عند الحد الأدنى لبذل اي جهد مشترك باتجاه خطوة الى الاعلى علينا ان لانسقطه من الحساب.

■ لانشعل البخور للريح الفتنة ■

وعلى هذا الاساس علينا ان ننقش في صفوف الآخرين من الذين يمكن التلاقي معهم عند الحد الأدنى. ودون ان نخسر مبدئيتنا. او نعطي تبريراً. واغنية للحالات المنفردة المرفوضة في سياسة الآخرين. وكل عمل جماعي يحصل بالتلاقي ووافق عليه. علينا ان ندافع عنه. اما العمل المنفرد خارج العمل الجماعي. فأن اصحابه يتحملون وزره. لاننا نفترض في هذه الحالة للجميع الحق دستورياً وواقعياً. لان يتصرفوا وفق اجتهادهم بالموضوعات والحالات التي لاتدخل ضمن الاتفاق في حدوده الدنيا كما وصفناها ولهم الحق في التصرف خارج اطار التلاقي بموجب مبادئ السيادة. ولكن ليس من واجبن. ولا يجوز ان نشعل البخور للريح الفتنة. او نكر اية حالة سبئية تظهر في سلوك هذا او ذاك من الناس. لأنها حالة تعبر عن كيانها ونظامها. ويتحمل من يخطوها وزرها امام الرأي العام وامام التاريخ. وقد تكون لنا انتقادات ما عليه. ولكن انتقاداتنا ستكفي في اطار الوضع الجديد. فعندما لا يكون لدينا عمل مشترك شيء. وعندما يكون عملنا مشتركاً شيء اخر. الا ان تكيف هذه الحالة ينبغي الانبسياس حالة التميز لكياننا البعثي امام الجماهير. وامام الحزب. ورغم ان الحديث السياسي. والمدني عن حدود التلاقي والتزاماته وحدود الاجتهاد وواجبات العمل المبدئي الارقي. قد لا يكون صعباً في هذا المكان. الا ان رسم حدوده العملية والتفصيلية وحفظ التوازن فيها ليس بالامر الهين. اذ انها بحاجة الى جهود غير اعتيادية لكي نوازن بين عدم خسران العلاقة مع الاطراف العربية. وبين حالة التميز المطلوبة وهي حقنا في السيادة كدولة وحقنا في الشرعية كحركة تضال.

واظن ان تفكيرنا وتجربتنا بعد ١٧ سنة في الدولة وعشرات السنين في الحرب قدردان على ان يجعلنا نوازن الامور. ونختلص للصيغ المطلوبة وفق هذا الاطار بدقة غير عادية رغم صعوبة ذلك كما اسلفنا. حتى الان. لم تؤد تجربة السنوات الماضية بما في ذلك تجربة الحرب الى حالة من حالات خلط الاوراق عند الجمهور العربي. لا اقص بالجمهور العربي. الدعاكين الصغيرة. وانما اقص على الجماهير العربية في اقطار الوطن العربي.

حيثما توفرت الامكانات والظروف دون ان نفقد حماس ومبدئية الصعود نحو الاعلى بكل الوسائل والامكانات الاخرى شيء اخر. ان الانشغال بالحرب دون الانشغال بقضايا الأمة ككل. يمكن ان يؤدي بنا الى ارتكاب خطأ ستراتيغي. ذلك لان وضع الحرب هو جزء من المؤامرة على الأمة. وليس حالة عراقية صرفة. وغير جائز ان نركب مثل هذا الخطا الاستراتيجي. لان تفكيرنا كان ومازال سباقاً في رسم صورة الواقع العربي الراهن. وكيف يمكن له ان يكون افضل. ومن بين ذلك هو ان المؤامرة التي تستهدف العراق هي جزء من مؤامرة تستهدف الأمة. وهي حالة ابعد من تصور وامكانات ايران المحلية. وان مايقوم به العدو الإيراني هو جزء من هذه المؤامرة لانها الأمة وابعادها عن امكانية التطور واستفاد اقطارها الواحد بعد الآخر وخلق حالات عداء بين اقطارها. وديع بعضهم البعض بالسلاح الذي يفترض انهم اشتروه لكي يقاتلوا به الاجنبي.

اذن الانشغال بالحرب دون القيام بفعاليات وتدبير مؤثرة في الواقع العربي يجعلنا بالنتيجة نتخلى عن دورنا القومي كلما طال زمن الحرب. ولذلك فان المطلوب ان نهتم بالحرب ونمارس دورنا القومي في الوقت نفسه. فكيف نمارس دورنا القومي ؟

■ الانفراد .. والتضامن العربي ■

هذا هو مفتاح النقاش الذي نطرحه اليوم. ان الحالة الافضل هي ان يجمع التضامن العربي العرب جميعاً فان لم يكن بالامكان فاعليتهم. فان لم يتحقق هذا فان الافضل من الانفراد هو ان يجتمع اي عدد يمكن ان يتفق على برنامج واضح منذ البداية. ويكون مستعداً للتقدم به الى امام. فما هو البرنامج الواضح. انه في الاقل. ومثلما قلنا. يجعل الجميع فوق خط التردى. وان يكون البرنامج وخطواته باتجاه نقل وضعنا الى حالة افضل والى امام. ومن هنا يستطيع ان يسير بخطواته اي يجدهد. القطري. الى الاعلى فليكن. وعلى الجميع ان يباركوا دون ان يضعوا العراقيل بوجهه. وهذا لايفترض ان يسير الآخرون باتجاه الامور الافضل بنفس سرعته. ولكن يفترض ان ما يتفق عليه على انه خطوة فوق التردى يصحح التزام الجميع. وان مثل هذا البرنامج ليس موجهاً بالاساس ضد احد. وانما يخلق من الحرص على علاقات مابين ابناء الأمة لمواجهة المؤامرة التي تحاك ضد كيانها ونحن في العراق علينا الا نفترض انه حالة مباشرة لتقويتنا في الجبهة. لاننا في هذه الحالة نركب خطأ جسيماً ونخرج عن اطارنا القومي الجميل القائم على التضحية والايثار. وهو معالجة وضع الأمة وليس معالجة وضع العراق. اذ ان العراق ليس مريضاً. وهو في احسن حالات الصحة وهي الحالة التي نتمناها لامة.

ان طرح الامور وفق صيغة تبدي ان العراق يتشد العون بالاساس يلحق غيباً بحق العراق. طالما هو ليس مريضاً لكي نبحث له عن علاج يضعه في حالة الحد الأدنى الافضل. العراق قوي بحيث يجعلنا في حالة بحث مستمر عن ادوار وطنية وقومية يمثل فيها العراق حالة الارتقاء الى الحد الاعلى لصورة الأمة كما نتمناها. وفي الوقت نفسه يكون التصور بان الصلة التي ننشدها مع اشقاؤنا ستتحول الى مفردات عسكرية مباشرة في الجبهة خاطنا. مرة قال نميري اريد ان اشارك. رغم اننا نعرف ان اغراضه

الفائز بجائزة صدام للآداب

توفيق يوسف عواد

والفن الذي لا حدود له

الرواية والشعر



ان قوافل الزمان وفلات في هذا العالم فيها من نرق الشباب وحكمة الشيوخ الشيء الكثير . وعلى الرغم من ان توفيق عواد مسور بالشعر الكلاسيكي الا انه رجل لا يخلو بابه امام تجارب الآخرين واجتهادهم وهنا نعود الى رسالته لابنته سامية توتونجي التي تكتب الشعر المنفلت عن كل القيم الموجودة في شعر ابينا فزاره يقول لنا : (وبعد يا ابنتي الكلام عن الشعر بحر . او الشعر هو البحر قديما كان ام حديثا . بوزن وقافية ام عاطلا منهما . على النواميس والمقاييس ام متفردا عليها شادا . وما همه المنطق ما دام له منطق الحياة الذي ينكر كل منطق مطلق له حديثه . مقفورة له خطايها شرط ان يكون شعرا . شرط ان يصدر عن المخطوفين في القصر المسحور . وما اكثر الادعياء انهم من ضيوفه)

هذا الرأي يؤكد انفتاح هذا الرجل (ابن المباديء المتكرسة) على كل ما هو جديد وهذا سر استمراريته على التناقض والعيش وسط الاحداث ولولا ذلك لما كتب بعد سنوات طويلة . طواحين بيروت . روايته الأكثر استيعابا لما جد في مجتمع حيث انطلقت من جيل الشباب واستوعبت دموهم .

لتوفيق عواد كتابان ضم فيهما مقالاته التي نشرها في الصحافة سواء قبل التحاقه بالعمل الدبلوماسي او بعده . وقد جاء تقسيم مقالاته وفقا لموضوعاتها . فكتابه : فرسان الكلام . الصادر عام ١٩٦٣ - وكما يدل اسمه - يضم مقالاته عن اهم فرسان الكلام الذين عرفهم . ميخائيل نعيمة . امين الريحاني . مي زيادة . الياس ابو شبكة . الخ . وتكتشف هنا ان لقب نكس الشعر هو هذا الذي جعله ميخائيل نعيمة

اول من اطلق عليه توفيق عواد في مقالة له بجريدة البرق - عام ١٩٢٢ .

فرسان الكلام . صور قلمية نابضة عن مبدعين لبنانيين عرفهم المؤلف وعينهم عن قرب فكانت شهادة مهمة عنهم . اما كتابه الثاني الذي ضم مقالاته الصحفية هو : غبار الياوم . والذي اصدره في نفس السنة التي اصدر فيها : فرسان الكلام . عام ١٩٦٣ .

انه بسني مقالات هذا الكتاب في مقدمته لها بانها من (ادب الصحافة) . ويذكر انه كتب اغلبها (باسماء مستعارة وفي جرائد متعددة وفترات متقطعة تمت بحسبة نصف قرن) ولم يجمع بين دفتي هذا الكتاب كل ما كتبه بل اختار ما كتبه (وهي مختارة من جملة هوامش بلغة الاولف) - كما يقول في مقدمته لها ايضا .

خاطر نابضة فيها من السخرية الكثر . كان لها وقع وتاريخ يوصدك وقد تحبها كتابتها وراء اسم المستعارة فارة - حمدا - واخرى - عبدا - وغيرها . وفلتت عن حيويتها رغم مرور السنوات

توج توفيق عواد حياته الادبية بكتابه لسيرته الابدية والحياتية في كتابه الجميل . حصاد العمر . وهذا كتاب يقرأ ولا يلخص . انه كتاب تقتني لو ان لكل ابنائنا الكبار جراحة مؤلمة في ان يقول كل خجلته كاشان . في حبه وكبره . في ضعفه وقوته

عبدالرحمن مجيد الربيعي

انه يجيب الشاعرة نهاد الحايك في الحوار نفسه الذي اشترى اليه بقوله انه كتب . طواحين بيروت . عندما كان سفيرا لبلاده في طوكيو ويقول عنها انها (مستوحاة من الحركة الطلائية التي قامت في بيروت سنة ١٩٦٨ وكادت تؤدي في ذلك الوقت الى ثورة)

ان زمن احداث . طواحين بيروت . هو عام ١٩٦٨ ويطالها لبنانيون من فئات وطوائف مختلفة . وهي رواية اهتمت بالتفاصيل كثيرا لان هذه التفاصيل المجتمع اللبناني ولذا حصل ما حصل وهي ليست التي تحدثت عن ما حصل في ما بعد قبل ان يحصل . ان افوات الانفجار كانت بنورها موجودة في بل هي رواية اكبر من هذا لان لبنان - وهذا من خلال مسرحي به - اكثر البلدان العربية اعترافا بهذه النزجات المخططة التي جاءت نتيجة الصيغة التحليلية التي كانت قلقة ومازالت رغم كل شيء .

ان الاف اللبنانيين الذين تحاوروا خلال شهر تشرين الاول ١٩٨٧ ورخصوا من شرقي بيروت وغربها نحو خطوط الشمس ليتصافحوا ويعتلقوا بعضهم كانوا مسلمين ومسيحيين لم يستطع قتل اكثر من اثنتي عشرة سنة ان يطلق . وهم حديثهم لبعضهم وليلدهم بعد ذلك فظل على عنوانه وكان سينا لم يحصل .

واذا كان الجوع والاحتلال قد وجد اللبنانيين عام ١٩٦٤ - كما ورد في رواية . الربيعي . فان التاريخ انقضت لنا من خلال جوابه الذي اوردناه فاننا نجد ان صمته يطول به كثيرا . لدينا كتاب صمتوا مرة واحدة ولفترة معينة ثم عدوا ولم ينطقوا . بل واصلوا وتواصلوا - نجيب محفوظ صمت عشر سنوات بعد ثورة يوليو المصرية عام ١٩٥٢ مثلا .

خاتمي يتوقف عند . طواحين بيروت . الرواية الأكثر شهرة في سلسلة اعمال توفيق يوسف عواد . ولعل نشرها ضمن منشورات دار معروفة في اواسط التسعينات ومنذ بداية التسينات - دار الآداب - وما تهيؤه هذه الدار من اعلام كبير منشوراتها - خاصة على صفحات مجلة الآداب الشهيرة التي تصدر عن نفس الدار - قول لعل هذا قاتح - طواحين بيروت . فرصة الانتشار اكثر من اعمال المؤلف الأخرى رغم ان اعلا ك . الربيعي . لا يقل اهمية عنها .

ان . طواحين بيروت . هي رواية . النبوءة . والربيعي . رواية . تسجيل . لاحداث وقعت في الكنت عندما يكبر ويحييه بمجتمعهم والارماضات والمفاهيم التي تحدث في هذا المجتمع فانه يستطيع ان يتبنا بما يحصل . توفيق عواد تنبأ بكل ما حصل في ما بعد بدما من احداث عام ١٩٦٥ قبل ان تحصل .

عبدالرحمن مجيد الربيعي

انه يجيب الشاعرة نهاد الحايك في الحوار نفسه الذي اشترى اليه بقوله انه كتب . طواحين بيروت . عندما كان سفيرا لبلاده في طوكيو ويقول عنها انها (مستوحاة من الحركة الطلائية التي قامت في بيروت سنة ١٩٦٨ وكادت تؤدي في ذلك الوقت الى ثورة)

ان زمن احداث . طواحين بيروت . هو عام ١٩٦٨ ويطالها لبنانيون من فئات وطوائف مختلفة . وهي رواية اهتمت بالتفاصيل كثيرا لان هذه التفاصيل المجتمع اللبناني ولذا حصل ما حصل وهي ليست التي تحدثت عن ما حصل في ما بعد قبل ان يحصل . ان افوات الانفجار كانت بنورها موجودة في بل هي رواية اكبر من هذا لان لبنان - وهذا من خلال مسرحي به - اكثر البلدان العربية اعترافا بهذه النزجات المخططة التي جاءت نتيجة الصيغة التحليلية التي كانت قلقة ومازالت رغم كل شيء .

ان الاف اللبنانيين الذين تحاوروا خلال شهر تشرين الاول ١٩٨٧ ورخصوا من شرقي بيروت وغربها نحو خطوط الشمس ليتصافحوا ويعتلقوا بعضهم كانوا مسلمين ومسيحيين لم يستطع قتل اكثر من اثنتي عشرة سنة ان يطلق . وهم حديثهم لبعضهم وليلدهم بعد ذلك فظل على عنوانه وكان سينا لم يحصل .

واذا كان الجوع والاحتلال قد وجد اللبنانيين عام ١٩٦٤ - كما ورد في رواية . الربيعي . فان التاريخ انقضت لنا من خلال جوابه الذي اوردناه فاننا نجد ان صمته يطول به كثيرا . لدينا كتاب صمتوا مرة واحدة ولفترة معينة ثم عدوا ولم ينطقوا . بل واصلوا وتواصلوا - نجيب محفوظ صمت عشر سنوات بعد ثورة يوليو المصرية عام ١٩٥٢ مثلا .

خاتمي يتوقف عند . طواحين بيروت . الرواية الأكثر شهرة في سلسلة اعمال توفيق يوسف عواد . ولعل نشرها ضمن منشورات دار معروفة في اواسط التسعينات ومنذ بداية التسينات - دار الآداب - وما تهيؤه هذه الدار من اعلام كبير منشوراتها - خاصة على صفحات مجلة الآداب الشهيرة التي تصدر عن نفس الدار - قول لعل هذا قاتح - طواحين بيروت . فرصة الانتشار اكثر من اعمال المؤلف الأخرى رغم ان اعلا ك . الربيعي . لا يقل اهمية عنها .

ان . طواحين بيروت . هي رواية . النبوءة . والربيعي . رواية . تسجيل . لاحداث وقعت في الكنت عندما يكبر ويحييه بمجتمعهم والارماضات والمفاهيم التي تحدث في هذا المجتمع فانه يستطيع ان يتبنا بما يحصل . توفيق عواد تنبأ بكل ما حصل في ما بعد بدما من احداث عام ١٩٦٥ قبل ان تحصل .

طواحين بيروت ١٩٧٣

بين . الربيعي . و . طواحين بيروت . اربع وثلاثون سنة وهي فترة كبيرة ونجد ان توفيق يوسف عواد في حوار له مع الشاعرة اللبنانية نهاد الحايك (مجلة النهار العربي والدولي - بيروت - العدد ٤٤٤ في ١٩٨٧/٨) يقس سبب الشقة في عداد ما صدر من مؤلفات يقول مفسرا (اننا لست كاتبنا محترفا . يعني لست كيعض الزملاء الذين يجولون للكتابة مواعيد محددة يجلسون مثلا في ساعة معينة من النهار او من الليل الى مكتبهم . ياخذون قلم وورقة ييضاه ثم يحكون رؤوسهم ويصافحون . ماذا تكتب اليوم ؟ اننا لست من هؤلاء . الكتابة عندي ثوب كالريح . توتر كالبركان ... الخ)

ومع هذا فانهي كمحب لعطاء هذا الكتاب اللذ تمنيت لو ان نتلجه اكثر وانه رغم مزاجيته التي انقضت لنا من خلال جوابه الذي اوردناه فاننا نجد ان صمته يطول به كثيرا . لدينا كتاب صمتوا مرة واحدة ولفترة معينة ثم عدوا ولم ينطقوا . بل واصلوا وتواصلوا - نجيب محفوظ صمت عشر سنوات بعد ثورة يوليو المصرية عام ١٩٥٢ مثلا .

خاتمي يتوقف عند . طواحين بيروت . الرواية الأكثر شهرة في سلسلة اعمال توفيق يوسف عواد . ولعل نشرها ضمن منشورات دار معروفة في اواسط التسعينات ومنذ بداية التسينات - دار الآداب - وما تهيؤه هذه الدار من اعلام كبير منشوراتها - خاصة على صفحات مجلة الآداب الشهيرة التي تصدر عن نفس الدار - قول لعل هذا قاتح - طواحين بيروت . فرصة الانتشار اكثر من اعمال المؤلف الأخرى رغم ان اعلا ك . الربيعي . لا يقل اهمية عنها .

ان . طواحين بيروت . هي رواية . النبوءة . والربيعي . رواية . تسجيل . لاحداث وقعت في الكنت عندما يكبر ويحييه بمجتمعهم والارماضات والمفاهيم التي تحدث في هذا المجتمع فانه يستطيع ان يتبنا بما يحصل . توفيق عواد تنبأ بكل ما حصل في ما بعد بدما من احداث عام ١٩٦٥ قبل ان تحصل .

ان . طواحين بيروت . هي رواية . النبوءة . والربيعي . رواية . تسجيل . لاحداث وقعت في الكنت عندما يكبر ويحييه بمجتمعهم والارماضات والمفاهيم التي تحدث في هذا المجتمع فانه يستطيع ان يتبنا بما يحصل . توفيق عواد تنبأ بكل ما حصل في ما بعد بدما من احداث عام ١٩٦٥ قبل ان تحصل .

طواحين بيروت ١٩٧٣

بين . الربيعي . و . طواحين بيروت . اربع وثلاثون سنة وهي فترة كبيرة ونجد ان توفيق يوسف عواد في حوار له مع الشاعرة اللبنانية نهاد الحايك (مجلة النهار العربي والدولي - بيروت - العدد ٤٤٤ في ١٩٨٧/٨) يقس سبب الشقة في عداد ما صدر من مؤلفات يقول مفسرا (اننا لست كاتبنا محترفا . يعني لست كيعض الزملاء الذين يجولون للكتابة مواعيد محددة يجلسون مثلا في ساعة معينة من النهار او من الليل الى مكتبهم . ياخذون قلم وورقة ييضاه ثم يحكون رؤوسهم ويصافحون . ماذا تكتب اليوم ؟ اننا لست من هؤلاء . الكتابة عندي ثوب كالريح . توتر كالبركان ... الخ)

ومع هذا فانهي كمحب لعطاء هذا الكتاب اللذ تمنيت لو ان نتلجه اكثر وانه رغم مزاجيته التي انقضت لنا من خلال جوابه الذي اوردناه فاننا نجد ان صمته يطول به كثيرا . لدينا كتاب صمتوا مرة واحدة ولفترة معينة ثم عدوا ولم ينطقوا . بل واصلوا وتواصلوا - نجيب محفوظ صمت عشر سنوات بعد ثورة يوليو المصرية عام ١٩٥٢ مثلا .

خاتمي يتوقف عند . طواحين بيروت . الرواية الأكثر شهرة في سلسلة اعمال توفيق يوسف عواد . ولعل نشرها ضمن منشورات دار معروفة في اواسط التسعينات ومنذ بداية التسينات - دار الآداب - وما تهيؤه هذه الدار من اعلام كبير منشوراتها - خاصة على صفحات مجلة الآداب الشهيرة التي تصدر عن نفس الدار - قول لعل هذا قاتح - طواحين بيروت . فرصة الانتشار اكثر من اعمال المؤلف الأخرى رغم ان اعلا ك . الربيعي . لا يقل اهمية عنها .

ان . طواحين بيروت . هي رواية . النبوءة . والربيعي . رواية . تسجيل . لاحداث وقعت في الكنت عندما يكبر ويحييه بمجتمعهم والارماضات والمفاهيم التي تحدث في هذا المجتمع فانه يستطيع ان يتبنا بما يحصل . توفيق عواد تنبأ بكل ما حصل في ما بعد بدما من احداث عام ١٩٦٥ قبل ان تحصل .

ان . طواحين بيروت . هي رواية . النبوءة . والربيعي . رواية . تسجيل . لاحداث وقعت في الكنت عندما يكبر ويحييه بمجتمعهم والارماضات والمفاهيم التي تحدث في هذا المجتمع فانه يستطيع ان يتبنا بما يحصل . توفيق عواد تنبأ بكل ما حصل في ما بعد بدما من احداث عام ١٩٦٥ قبل ان تحصل .

طواحين بيروت ١٩٧٣

بين . الربيعي . و . طواحين بيروت . اربع وثلاثون سنة وهي فترة كبيرة ونجد ان توفيق يوسف عواد في حوار له مع الشاعرة اللبنانية نهاد الحايك (مجلة النهار العربي والدولي - بيروت - العدد ٤٤٤ في ١٩٨٧/٨) يقس سبب الشقة في عداد ما صدر من مؤلفات يقول مفسرا (اننا لست كاتبنا محترفا . يعني لست كيعض الزملاء الذين يجولون للكتابة مواعيد محددة يجلسون مثلا في ساعة معينة من النهار او من الليل الى مكتبهم . ياخذون قلم وورقة ييضاه ثم يحكون رؤوسهم ويصافحون . ماذا تكتب اليوم ؟ اننا لست من هؤلاء . الكتابة عندي ثوب كالريح . توتر كالبركان ... الخ)

ومع هذا فانهي كمحب لعطاء هذا الكتاب اللذ تمنيت لو ان نتلجه اكثر وانه رغم مزاجيته التي انقضت لنا من خلال جوابه الذي اوردناه فاننا نجد ان صمته يطول به كثيرا . لدينا كتاب صمتوا مرة واحدة ولفترة معينة ثم عدوا ولم ينطقوا . بل واصلوا وتواصلوا - نجيب محفوظ صمت عشر سنوات بعد ثورة يوليو المصرية عام ١٩٥٢ مثلا .

خاتمي يتوقف عند . طواحين بيروت . الرواية الأكثر شهرة في سلسلة اعمال توفيق يوسف عواد . ولعل نشرها ضمن منشورات دار معروفة في اواسط التسعينات ومنذ بداية التسينات - دار الآداب - وما تهيؤه هذه الدار من اعلام كبير منشوراتها - خاصة على صفحات مجلة الآداب الشهيرة التي تصدر عن نفس الدار - قول لعل هذا قاتح - طواحين بيروت . فرصة الانتشار اكثر من اعمال المؤلف الأخرى رغم ان اعلا ك . الربيعي . لا يقل اهمية عنها .

ان . طواحين بيروت . هي رواية . النبوءة . والربيعي . رواية . تسجيل . لاحداث وقعت في الكنت عندما يكبر ويحييه بمجتمعهم والارماضات والمفاهيم التي تحدث في هذا المجتمع فانه يستطيع ان يتبنا بما يحصل . توفيق عواد تنبأ بكل ما حصل في ما بعد بدما من احداث عام ١٩٦٥ قبل ان تحصل .

ان . طواحين بيروت . هي رواية . النبوءة . والربيعي . رواية . تسجيل . لاحداث وقعت في الكنت عندما يكبر ويحييه بمجتمعهم والارماضات والمفاهيم التي تحدث في هذا المجتمع فانه يستطيع ان يتبنا بما يحصل . توفيق عواد تنبأ بكل ما حصل في ما بعد بدما من احداث عام ١٩٦٥ قبل ان تحصل .

طواحين بيروت ١٩٧٣

بين . الربيعي . و . طواحين بيروت . اربع وثلاثون سنة وهي فترة كبيرة ونجد ان توفيق يوسف عواد في حوار له مع الشاعرة اللبنانية نهاد الحايك (مجلة النهار العربي والدولي - بيروت - العدد ٤٤٤ في ١٩٨٧/٨) يقس سبب الشقة في عداد ما صدر من مؤلفات يقول مفسرا (اننا لست كاتبنا محترفا . يعني لست كيعض الزملاء الذين يجولون للكتابة مواعيد محددة يجلسون مثلا في ساعة معينة من النهار او من الليل الى مكتبهم . ياخذون قلم وورقة ييضاه ثم يحكون رؤوسهم ويصافحون . ماذا تكتب اليوم ؟ اننا لست من هؤلاء . الكتابة عندي ثوب كالريح . توتر كالبركان ... الخ)

ومع هذا فانهي كمحب لعطاء هذا الكتاب اللذ تمنيت لو ان نتلجه اكثر وانه رغم مزاجيته التي انقضت لنا من خلال جوابه الذي اوردناه فاننا نجد ان صمته يطول به كثيرا . لدينا كتاب صمتوا مرة واحدة ولفترة معينة ثم عدوا ولم ينطقوا . بل واصلوا وتواصلوا - نجيب محفوظ صمت عشر سنوات بعد ثورة يوليو المصرية عام ١٩٥٢ مثلا .

خاتمي يتوقف عند . طواحين بيروت . الرواية الأكثر شهرة في سلسلة اعمال توفيق يوسف عواد . ولعل نشرها ضمن منشورات دار معروفة في اواسط التسعينات ومنذ بداية التسينات - دار الآداب - وما تهيؤه هذه الدار من اعلام كبير منشوراتها - خاصة على صفحات مجلة الآداب الشهيرة التي تصدر عن نفس الدار - قول لعل هذا قاتح - طواحين بيروت . فرصة الانتشار اكثر من اعمال المؤلف الأخرى رغم ان اعلا ك . الربيعي . لا يقل اهمية عنها .

ان . طواحين بيروت . هي رواية . النبوءة . والربيعي . رواية . تسجيل . لاحداث وقعت في الكنت عندما يكبر ويحييه بمجتمعهم والارماضات والمفاهيم التي تحدث في هذا المجتمع فانه يستطيع ان يتبنا بما يحصل . توفيق عواد تنبأ بكل ما حصل في ما بعد بدما من احداث عام ١٩٦٥ قبل ان تحصل .

ان . طواحين بيروت . هي رواية . النبوءة . والربيعي . رواية . تسجيل . لاحداث وقعت في الكنت عندما يكبر ويحييه بمجتمعهم والارماضات والمفاهيم التي تحدث في هذا المجتمع فانه يستطيع ان يتبنا بما يحصل . توفيق عواد تنبأ بكل ما حصل في ما بعد بدما من احداث عام ١٩٦٥ قبل ان تحصل .

لم يضرب معلمكم على خطأ

ولم يخطئ . ايا قتلاي . يا . عيوني . العراقية . احاول فهم ماخذنا فاني لم أعُد خذنا احاول انما عينا . هُما طفلان ما ارتكبا سوى الاحلام في بغداد ان الثائر مثل النصر مثل الصبح . عراقي . ولا يخطئ ولا يئيبني .



توفيق يوسف عواد

توفيق يوسف عواد (١٩٢٢ - ١٩٨٧) شاعر ، كاتب ، صحفي ، دبلوماسي . ولد في بيروت . عمل في الصحافة ، ثم في الدبلوماسية . له عدة مجموعات شعرية ، منها : فرسان الكلام ، غبار الياوم ، طواحين بيروت ، رواية . الربيعي .

توفيق يوسف عواد (١٩٢٢ - ١٩٨٧) شاعر ، كاتب ، صحفي ، دبلوماسي . ولد في بيروت . عمل في الصحافة ، ثم في الدبلوماسية . له عدة مجموعات شعرية ، منها : فرسان الكلام ، غبار الياوم ، طواحين بيروت ، رواية . الربيعي .

توفيق يوسف عواد

توفيق يوسف عواد (١٩٢٢ - ١٩٨٧) شاعر ، كاتب ، صحفي ، دبلوماسي . ولد في بيروت . عمل في الصحافة ، ثم في الدبلوماسية . له عدة مجموعات شعرية ، منها : فرسان الكلام ، غبار الياوم ، طواحين بيروت ، رواية . الربيعي .

توفيق يوسف عواد (١٩٢٢ - ١٩٨٧) شاعر ، كاتب ، صحفي ، دبلوماسي . ولد في بيروت . عمل في الصحافة ، ثم في الدبلوماسية . له عدة مجموعات شعرية ، منها : فرسان الكلام ، غبار الياوم ، طواحين بيروت ، رواية . الربيعي .

توفيق يوسف عواد

توفيق يوسف عواد (١٩٢٢ - ١٩٨٧) شاعر ، كاتب ، صحفي ، دبلوماسي . ولد في بيروت . عمل في الصحافة ، ثم في الدبلوماسية . له عدة مجموعات شعرية ، منها : فرسان الكلام ، غبار الياوم ، طواحين بيروت ، رواية . الربيعي .

توفيق يوسف عواد (١٩٢٢ - ١٩٨٧) شاعر ، كاتب ، صحفي ، دبلوماسي . ولد في بيروت . عمل في الصحافة ، ثم في الدبلوماسية . له عدة مجموعات شعرية ، منها : فرسان الكلام ، غبار الياوم ، طواحين بيروت ، رواية . الربيعي .

توفيق يوسف عواد

توفيق يوسف عواد (١٩٢٢ - ١٩٨٧) شاعر ، كاتب ، صحفي ، دبلوماسي . ولد في بيروت . عمل في الصحافة ، ثم في الدبلوماسية . له عدة مجموعات شعرية ، منها : فرسان الكلام ، غبار الياوم ، طواحين بيروت ، رواية . الربيعي .

توفيق يوسف عواد (١٩٢٢ - ١٩٨٧) شاعر ، كاتب ، صحفي ، دبلوماسي . ولد في بيروت . عمل في الصحافة ، ثم في الدبلوماسية . له عدة مجموعات شعرية ، منها : فرسان الكلام ، غبار الياوم ، طواحين بيروت ، رواية . الربيعي .

توفيق يوسف عواد

توفيق يوسف عواد (١٩٢٢ - ١٩٨٧) شاعر ، كاتب ، صحفي ، دبلوماسي . ولد في بيروت . عمل في الصحافة ، ثم في الدبلوماسية . له عدة مجموعات شعرية ، منها : فرسان الكلام ، غبار الياوم ، طواحين بيروت ، رواية . الربيعي .

توفيق يوسف عواد (١٩٢٢ - ١٩٨٧) شاعر ، كاتب ، صحفي ، دبلوماسي . ولد في بيروت . عمل في الصحافة ، ثم في الدبلوماسية . له عدة مجموعات شعرية ، منها : فرسان الكلام ، غبار الياوم ، طواحين بيروت ، رواية . الربيعي .

توفيق يوسف عواد

توفيق يوسف عواد (١٩٢٢ - ١٩٨٧) شاعر ، كاتب ، صحفي ، دبلوماسي . ولد في بيروت . عمل في الصحافة ، ثم في الدبلوماسية . له عدة مجموعات شعرية ، منها : فرسان الكلام ، غبار الياوم ، طواحين بيروت ، رواية . الربيعي .

توفيق يوسف عواد (١٩٢٢ - ١٩٨٧) شاعر ، كاتب ، صحفي ، دبلوماسي . ولد في بيروت . عمل في الصحافة ، ثم في الدبلوماسية . له عدة مجموعات شعرية ، منها : فرسان الكلام ، غبار الياوم ، طواحين بيروت ، رواية . الربيعي .

عميد المعهد الفني / الدوحة

تقرير

■ الصحافة العربية تندد بأصرار خميني على مواصلة العدوان ■

طهران تتركب المزيد من الجرائم البشعة

■ بطولات العراقيين شيدت للعرب صرح مجد عامر ■

■ النظام الإيراني يستهدف كل العراقيين لانهم جميعا جند صدام حسين ■

خاصة بعد ان برهنت التجارب والاحداث على فشل حكام ايران في تحقيق اي قدر من الامتثال المعنوي والاقتصادي والسياسي والاجتماعي والامن للشعوب الإيرانية، بالإضافة الى الولايات التي عانت منها هذه الشعوب جراء استمرار الحرب (الرسالة) الكويتية ان العراقيين بنوا بقيادتهم وصمودهم وعظمتهم صرح مجد عامر لامة العرب.

واضاف (ان قوام هذا الصرح هو الانسان العربي الجيد - فخر الابداعات وموحد الصفات - دما عن العروبة وبناء مستقبل مشرف).

واكدت مجلة الرسالة في تعليق لها بعنوان (وفاة وعطاء) بمناسبة يوم البيعة (ان القيادة العراقية واعية وراعية نهضة البناء والحضارة في ظل الانتصارات اليومية).

واشارت الى ان جميع الشعب العربي في العراق احتفلت بالذكرى الخامسة لبلدية الرئيس صدام حسين كقائد ورمز مسيرة الانجازات والانتصارات التي انبثقت من ارض الحضارات والايادى الارافين المغطاة وشعبها الابي).

كما اكدت مجلة (الرسالة) ان اي عدوان إيراني على العراق محكوم عليه بالفشل لان العراق برهن منذ البداية انه قادر على سحق اي اعتداء عليه.

واشارت المجلة في تقرير آخر اسس بموقف العراق السلمي الشايع من منطق الاقتدار والقوة، بينما يواصل حكام طهران الكشف عن نواياهم الشريرة كل يوم في استمرار الحرب من مطلق الجهل والغبى والفكر.

واكدت ان حكام ايران واجهوا في اصرارهم على استمرار الحرب ضد العراق تصميمًا عراقيًا عسكريًا وسياسيًا وشعبيًا على التصدي لنوايا هؤلاء الحكام، التي وصفها المجلة بأنها موجبة صهيونية تستهدف العروبة والإسلام على حد سواء.

■ العواصم العربية. واع: ركزت الصحافة العربية امس على ابعاد الحقد العنصري الفارسي على العراق والعروبة. متخذة من جرائم قصف - بلاط الامم الذي يجعل حكام طهران يوجهون اسلحتهم الى الاطفال في المدارس والمرضى في المستشفيات - لان كل عراقي هو سيف مسلح يوجه محاولات تده - سيادة الوطنية ومحاولات فرض الوصاية على منطقة الخليج العربي.

فاككت صحيفة (٢٦) سبتمبر الاسبوعية انية (بان استمرار حكام ايران بصف الممن والايادى السكينة العراقية الصفر. بالذائع والصاويخ. واخرها قصف مدرسة بلاط الشهداء. واصابة اطفالها الايراء. ومستشفى دوك. واصابة المرضى الراقيين فيها. يؤكد للمعلم اجمع بشاعة التفكيك العدواني لولاها الحكام ضد العراق وشعبه الابي).

وقالت الصحيفة (ان هذه الاعمال الاجرامية البشعة التي اقترها حكام ايران بحق الايراء من النخبتين. جاءت بعد فشل الهيئات الإيرانية المتكررة على العراق والتي ياتي فشلها منطقيا امام الصمود والاستبسال والكفافة القتالية والروح المعنوية العالية التي يتحل بها الجيش والشعب العراقي طوال اكثر من سبع سنوات).

واضافت (بان العراق. ومن موقع الثقة والاقتدار العالي والشعور بالمسؤولية. قد تجاوب مع جميع جهود السلام الدولية. واخرها ترحيبه بقرار مجلس الامن رقم (٥٩٨) الداعي الى ائنه الحرب بصورة شاملة. ولكن النظام الإيراني قد رفض هذه الجهود. وذلك لان استمراره بالحرب يعتبر وسيلة من وسائل استمراره بالسلطة).

اخبار في سطور

■ القاهرة: اعلن رئيس وزراء فرنسا السابق ان المرحلة القادمة تتطلب من الدول المختلفة. المتقدمة منها او النامية. بناء جيل اقتصادي جديدة لاتعتمد على التكنولوجيا او النظريات فقط. بل تعتمد على الاستفادة من كافة قطاعات الدولة المكنة بطريقة واقعية.

■ القاهرة: اعلن رئيس وزراء فرنسا السابق ان المرحلة القادمة تتطلب من الدول المختلفة. المتقدمة منها او النامية. بناء جيل اقتصادي جديدة لاتعتمد على التكنولوجيا او النظريات فقط. بل تعتمد على الاستفادة من كافة قطاعات الدولة المكنة بطريقة واقعية.

■ القاهرة: اعلن رئيس وزراء فرنسا السابق ان المرحلة القادمة تتطلب من الدول المختلفة. المتقدمة منها او النامية. بناء جيل اقتصادي جديدة لاتعتمد على التكنولوجيا او النظريات فقط. بل تعتمد على الاستفادة من كافة قطاعات الدولة المكنة بطريقة واقعية.

■ القاهرة: اعلن رئيس وزراء فرنسا السابق ان المرحلة القادمة تتطلب من الدول المختلفة. المتقدمة منها او النامية. بناء جيل اقتصادي جديدة لاتعتمد على التكنولوجيا او النظريات فقط. بل تعتمد على الاستفادة من كافة قطاعات الدولة المكنة بطريقة واقعية.

■ القاهرة: اعلن رئيس وزراء فرنسا السابق ان المرحلة القادمة تتطلب من الدول المختلفة. المتقدمة منها او النامية. بناء جيل اقتصادي جديدة لاتعتمد على التكنولوجيا او النظريات فقط. بل تعتمد على الاستفادة من كافة قطاعات الدولة المكنة بطريقة واقعية.

■ القاهرة: اعلن رئيس وزراء فرنسا السابق ان المرحلة القادمة تتطلب من الدول المختلفة. المتقدمة منها او النامية. بناء جيل اقتصادي جديدة لاتعتمد على التكنولوجيا او النظريات فقط. بل تعتمد على الاستفادة من كافة قطاعات الدولة المكنة بطريقة واقعية.

■ القاهرة: اعلن رئيس وزراء فرنسا السابق ان المرحلة القادمة تتطلب من الدول المختلفة. المتقدمة منها او النامية. بناء جيل اقتصادي جديدة لاتعتمد على التكنولوجيا او النظريات فقط. بل تعتمد على الاستفادة من كافة قطاعات الدولة المكنة بطريقة واقعية.

■ القاهرة: اعلن رئيس وزراء فرنسا السابق ان المرحلة القادمة تتطلب من الدول المختلفة. المتقدمة منها او النامية. بناء جيل اقتصادي جديدة لاتعتمد على التكنولوجيا او النظريات فقط. بل تعتمد على الاستفادة من كافة قطاعات الدولة المكنة بطريقة واقعية.

■ القاهرة: اعلن رئيس وزراء فرنسا السابق ان المرحلة القادمة تتطلب من الدول المختلفة. المتقدمة منها او النامية. بناء جيل اقتصادي جديدة لاتعتمد على التكنولوجيا او النظريات فقط. بل تعتمد على الاستفادة من كافة قطاعات الدولة المكنة بطريقة واقعية.

■ القاهرة: اعلن رئيس وزراء فرنسا السابق ان المرحلة القادمة تتطلب من الدول المختلفة. المتقدمة منها او النامية. بناء جيل اقتصادي جديدة لاتعتمد على التكنولوجيا او النظريات فقط. بل تعتمد على الاستفادة من كافة قطاعات الدولة المكنة بطريقة واقعية.

■ القاهرة: اعلن رئيس وزراء فرنسا السابق ان المرحلة القادمة تتطلب من الدول المختلفة. المتقدمة منها او النامية. بناء جيل اقتصادي جديدة لاتعتمد على التكنولوجيا او النظريات فقط. بل تعتمد على الاستفادة من كافة قطاعات الدولة المكنة بطريقة واقعية.

■ القاهرة: اعلن رئيس وزراء فرنسا السابق ان المرحلة القادمة تتطلب من الدول المختلفة. المتقدمة منها او النامية. بناء جيل اقتصادي جديدة لاتعتمد على التكنولوجيا او النظريات فقط. بل تعتمد على الاستفادة من كافة قطاعات الدولة المكنة بطريقة واقعية.

■ القاهرة: اعلن رئيس وزراء فرنسا السابق ان المرحلة القادمة تتطلب من الدول المختلفة. المتقدمة منها او النامية. بناء جيل اقتصادي جديدة لاتعتمد على التكنولوجيا او النظريات فقط. بل تعتمد على الاستفادة من كافة قطاعات الدولة المكنة بطريقة واقعية.

■ القاهرة: اعلن رئيس وزراء فرنسا السابق ان المرحلة القادمة تتطلب من الدول المختلفة. المتقدمة منها او النامية. بناء جيل اقتصادي جديدة لاتعتمد على التكنولوجيا او النظريات فقط. بل تعتمد على الاستفادة من كافة قطاعات الدولة المكنة بطريقة واقعية.

■ القاهرة: اعلن رئيس وزراء فرنسا السابق ان المرحلة القادمة تتطلب من الدول المختلفة. المتقدمة منها او النامية. بناء جيل اقتصادي جديدة لاتعتمد على التكنولوجيا او النظريات فقط. بل تعتمد على الاستفادة من كافة قطاعات الدولة المكنة بطريقة واقعية.

■ القاهرة: اعلن رئيس وزراء فرنسا السابق ان المرحلة القادمة تتطلب من الدول المختلفة. المتقدمة منها او النامية. بناء جيل اقتصادي جديدة لاتعتمد على التكنولوجيا او النظريات فقط. بل تعتمد على الاستفادة من كافة قطاعات الدولة المكنة بطريقة واقعية.

■ القاهرة: اعلن رئيس وزراء فرنسا السابق ان المرحلة القادمة تتطلب من الدول المختلفة. المتقدمة منها او النامية. بناء جيل اقتصادي جديدة لاتعتمد على التكنولوجيا او النظريات فقط. بل تعتمد على الاستفادة من كافة قطاعات الدولة المكنة بطريقة واقعية.

■ القاهرة: اعلن رئيس وزراء فرنسا السابق ان المرحلة القادمة تتطلب من الدول المختلفة. المتقدمة منها او النامية. بناء جيل اقتصادي جديدة لاتعتمد على التكنولوجيا او النظريات فقط. بل تعتمد على الاستفادة من كافة قطاعات الدولة المكنة بطريقة واقعية.

■ القاهرة: اعلن رئيس وزراء فرنسا السابق ان المرحلة القادمة تتطلب من الدول المختلفة. المتقدمة منها او النامية. بناء جيل اقتصادي جديدة لاتعتمد على التكنولوجيا او النظريات فقط. بل تعتمد على الاستفادة من كافة قطاعات الدولة المكنة بطريقة واقعية.

■ القاهرة: اعلن رئيس وزراء فرنسا السابق ان المرحلة القادمة تتطلب من الدول المختلفة. المتقدمة منها او النامية. بناء جيل اقتصادي جديدة لاتعتمد على التكنولوجيا او النظريات فقط. بل تعتمد على الاستفادة من كافة قطاعات الدولة المكنة بطريقة واقعية.

■ القاهرة: اعلن رئيس وزراء فرنسا السابق ان المرحلة القادمة تتطلب من الدول المختلفة. المتقدمة منها او النامية. بناء جيل اقتصادي جديدة لاتعتمد على التكنولوجيا او النظريات فقط. بل تعتمد على الاستفادة من كافة قطاعات الدولة المكنة بطريقة واقعية.

■ القاهرة: اعلن رئيس وزراء فرنسا السابق ان المرحلة القادمة تتطلب من الدول المختلفة. المتقدمة منها او النامية. بناء جيل اقتصادي جديدة لاتعتمد على التكنولوجيا او النظريات فقط. بل تعتمد على الاستفادة من كافة قطاعات الدولة المكنة بطريقة واقعية.

■ القاهرة: اعلن رئيس وزراء فرنسا السابق ان المرحلة القادمة تتطلب من الدول المختلفة. المتقدمة منها او النامية. بناء جيل اقتصادي جديدة لاتعتمد على التكنولوجيا او النظريات فقط. بل تعتمد على الاستفادة من كافة قطاعات الدولة المكنة بطريقة واقعية.

■ القاهرة: اعلن رئيس وزراء فرنسا السابق ان المرحلة القادمة تتطلب من الدول المختلفة. المتقدمة منها او النامية. بناء جيل اقتصادي جديدة لاتعتمد على التكنولوجيا او النظريات فقط. بل تعتمد على الاستفادة من كافة قطاعات الدولة المكنة بطريقة واقعية.

■ القاهرة: اعلن رئيس وزراء فرنسا السابق ان المرحلة القادمة تتطلب من الدول المختلفة. المتقدمة منها او النامية. بناء جيل اقتصادي جديدة لاتعتمد على التكنولوجيا او النظريات فقط. بل تعتمد على الاستفادة من كافة قطاعات الدولة المكنة بطريقة واقعية.

■ القاهرة: اعلن رئيس وزراء فرنسا السابق ان المرحلة القادمة تتطلب من الدول المختلفة. المتقدمة منها او النامية. بناء جيل اقتصادي جديدة لاتعتمد على التكنولوجيا او النظريات فقط. بل تعتمد على الاستفادة من كافة قطاعات الدولة المكنة بطريقة واقعية.

■ القاهرة: اعلن رئيس وزراء فرنسا السابق ان المرحلة القادمة تتطلب من الدول المختلفة. المتقدمة منها او النامية. بناء جيل اقتصادي جديدة لاتعتمد على التكنولوجيا او النظريات فقط. بل تعتمد على الاستفادة من كافة قطاعات الدولة المكنة بطريقة واقعية.

■ القاهرة: اعلن رئيس وزراء فرنسا السابق ان المرحلة القادمة تتطلب من الدول المختلفة. المتقدمة منها او النامية. بناء جيل اقتصادي جديدة لاتعتمد على التكنولوجيا او النظريات فقط. بل تعتمد على الاستفادة من كافة قطاعات الدولة المكنة بطريقة واقعية.

ضرورة الاستفادة القصوى من امكانات تزواج القطاعين الخاص والعام

■ القاهرة: اعلن رئيس وزراء فرنسا السابق ان المرحلة القادمة تتطلب من الدول المختلفة. المتقدمة منها او النامية. بناء جيل اقتصادي جديدة لاتعتمد على التكنولوجيا او النظريات فقط. بل تعتمد على الاستفادة من كافة قطاعات الدولة المكنة بطريقة واقعية.

■ القاهرة: اعلن رئيس وزراء فرنسا السابق ان المرحلة القادمة تتطلب من الدول المختلفة. المتقدمة منها او النامية. بناء جيل اقتصادي جديدة لاتعتمد على التكنولوجيا او النظريات فقط. بل تعتمد على الاستفادة من كافة قطاعات الدولة المكنة بطريقة واقعية.

■ القاهرة: اعلن رئيس وزراء فرنسا السابق ان المرحلة القادمة تتطلب من الدول المختلفة. المتقدمة منها او النامية. بناء جيل اقتصادي جديدة لاتعتمد على التكنولوجيا او النظريات فقط. بل تعتمد على الاستفادة من كافة قطاعات الدولة المكنة بطريقة واقعية.

■ القاهرة: اعلن رئيس وزراء فرنسا السابق ان المرحلة القادمة تتطلب من الدول المختلفة. المتقدمة منها او النامية. بناء جيل اقتصادي جديدة لاتعتمد على التكنولوجيا او النظريات فقط. بل تعتمد على الاستفادة من كافة قطاعات الدولة المكنة بطريقة واقعية.

■ القاهرة: اعلن رئيس وزراء فرنسا السابق ان المرحلة القادمة تتطلب من الدول المختلفة. المتقدمة منها او النامية. بناء جيل اقتصادي جديدة لاتعتمد على التكنولوجيا او النظريات فقط. بل تعتمد على الاستفادة من كافة قطاعات الدولة المكنة بطريقة واقعية.

■ القاهرة: اعلن رئيس وزراء فرنسا السابق ان المرحلة القادمة تتطلب من الدول المختلفة. المتقدمة منها او النامية. بناء جيل اقتصادي جديدة لاتعتمد على التكنولوجيا او النظريات فقط. بل تعتمد على الاستفادة من كافة قطاعات الدولة المكنة بطريقة واقعية.

■ القاهرة: اعلن رئيس وزراء فرنسا السابق ان المرحلة القادمة تتطلب من الدول المختلفة. المتقدمة منها او النامية. بناء جيل اقتصادي جديدة لاتعتمد على التكنولوجيا او النظريات فقط. بل تعتمد على الاستفادة من كافة قطاعات الدولة المكنة بطريقة واقعية.

■ القاهرة: اعلن رئيس وزراء فرنسا السابق ان المرحلة القادمة تتطلب من الدول المختلفة. المتقدمة منها او النامية. بناء جيل اقتصادي جديدة لاتعتمد على التكنولوجيا او النظريات فقط. بل تعتمد على الاستفادة من كافة قطاعات الدولة المكنة بطريقة واقعية.

■ القاهرة: اعلن رئيس وزراء فرنسا السابق ان المرحلة القادمة تتطلب من الدول المختلفة. المتقدمة منها او النامية. بناء جيل اقتصادي جديدة لاتعتمد على التكنولوجيا او النظريات فقط. بل تعتمد على الاستفادة من كافة قطاعات الدولة المكنة بطريقة واقعية.

■ القاهرة: اعلن رئيس وزراء فرنسا السابق ان المرحلة القادمة تتطلب من الدول المختلفة. المتقدمة منها او النامية. بناء جيل اقتصادي جديدة لاتعتمد على التكنولوجيا او النظريات فقط. بل تعتمد على الاستفادة من كافة قطاعات الدولة المكنة بطريقة واقعية.

■ القاهرة: اعلن رئيس وزراء فرنسا السابق ان المرحلة القادمة تتطلب من الدول المختلفة. المتقدمة منها او النامية. بناء جيل اقتصادي جديدة لاتعتمد على التكنولوجيا او النظريات فقط. بل تعتمد على الاستفادة من كافة قطاعات الدولة المكنة بطريقة واقعية.

■ القاهرة: اعلن رئيس وزراء فرنسا السابق ان المرحلة القادمة تتطلب من الدول المختلفة. المتقدمة منها او النامية. بناء جيل اقتصادي جديدة لاتعتمد على التكنولوجيا او النظريات فقط. بل تعتمد على الاستفادة من كافة قطاعات الدولة المكنة بطريقة واقعية.

■ القاهرة: اعلن رئيس وزراء فرنسا السابق ان المرحلة القادمة تتطلب من الدول المختلفة. المتقدمة منها او النامية. بناء جيل اقتصادي جديدة لاتعتمد على التكنولوجيا او النظريات فقط. بل تعتمد على الاستفادة من كافة قطاعات الدولة المكنة بطريقة واقعية.

■ القاهرة: اعلن رئيس وزراء فرنسا السابق ان المرحلة القادمة تتطلب من الدول المختلفة. المتقدمة منها او النامية. بناء جيل اقتصادي جديدة لاتعتمد على التكنولوجيا او النظريات فقط. بل تعتمد على الاستفادة من كافة قطاعات الدولة المكنة بطريقة واقعية.

■ القاهرة: اعلن رئيس وزراء فرنسا السابق ان المرحلة القادمة تتطلب من الدول المختلفة. المتقدمة منها او النامية. بناء جيل اقتصادي جديدة لاتعتمد على التكنولوجيا او النظريات فقط. بل تعتمد على الاستفادة من كافة قطاعات الدولة المكنة بطريقة واقعية.

■ القاهرة: اعلن رئيس وزراء فرنسا السابق ان المرحلة القادمة تتطلب من الدول المختلفة. المتقدمة منها او النامية. بناء جيل اقتصادي جديدة لاتعتمد على التكنولوجيا او النظريات فقط. بل تعتمد على الاستفادة من كافة قطاعات الدولة المكنة بطريقة واقعية.

■ القاهرة: اعلن رئيس وزراء فرنسا السابق ان المرحلة القادمة تتطلب من الدول المختلفة. المتقدمة منها او النامية. بناء جيل اقتصادي جديدة لاتعتمد على التكنولوجيا او النظريات فقط. بل تعتمد على الاستفادة من كافة قطاعات الدولة المكنة بطريقة واقعية.

■ القاهرة: اعلن رئيس وزراء فرنسا السابق ان المرحلة القادمة تتطلب من الدول المختلفة. المتقدمة منها او النامية. بناء جيل اقتصادي جديدة لاتعتمد على التكنولوجيا او النظريات فقط. بل تعتمد على الاستفادة من كافة قطاعات الدولة المكنة بطريقة واقعية.

■ القاهرة: اعلن رئيس وزراء فرنسا السابق ان المرحلة القادمة تتطلب من الدول المختلفة. المتقدمة منها او النامية. بناء جيل اقتصادي جديدة لاتعتمد على التكنولوجيا او النظريات فقط. بل تعتمد على الاستفادة من كافة قطاعات الدولة المكنة بطريقة واقعية.

■ القاهرة: اعلن رئيس وزراء فرنسا السابق ان المرحلة القادمة تتطلب من الدول المختلفة. المتقدمة منها او النامية. بناء جيل اقتصادي جديدة لاتعتمد على التكنولوجيا او النظريات فقط. بل تعتمد على الاستفادة من كافة قطاعات الدولة المكنة بطريقة واقعية.

■ القاهرة: اعلن رئيس وزراء فرنسا السابق ان المرحلة القادمة تتطلب من الدول المختلفة. المتقدمة منها او النامية. بناء جيل اقتصادي جديدة لاتعتمد على التكنولوجيا او النظريات فقط. بل تعتمد على الاستفادة من كافة قطاعات الدولة المكنة بطريقة واقعية.

■ القاهرة: اعلن رئيس وزراء فرنسا السابق ان المرحلة القادمة تتطلب من الدول المختلفة. المتقدمة منها او النامية. بناء جيل اقتصادي جديدة لاتعتمد على التكنولوجيا او النظريات فقط. بل تعتمد على الاستفادة من كافة قطاعات الدولة المكنة بطريقة واقعية.

■ القاهرة: اعلن رئيس وزراء فرنسا السابق ان المرحلة القادمة تتطلب من الدول المختلفة. المتقدمة منها او النامية. بناء جيل اقتصادي جديدة لاتعتمد على التكنولوجيا او النظريات فقط. بل تعتمد على الاستفادة من كافة قطاعات الدولة المكنة بطريقة واقعية.

■ القاهرة: اعلن رئيس وزراء فرنسا السابق ان المرحلة القادمة تتطلب من الدول المختلفة. المتقدمة منها او النامية. بناء جيل اقتصادي جديدة لاتعتمد على التكنولوجيا او النظريات فقط. بل تعتمد على الاستفادة من كافة قطاعات الدولة المكنة بطريقة واقعية.

■ القاهرة: اعلن رئيس وزراء فرنسا السابق ان المرحلة القادمة تتطلب من الدول المختلفة. المتقدمة منها او النامية. بناء جيل اقتصادي جديدة لاتعتمد على التكنولوجيا او النظريات فقط. بل تعتمد على الاستفادة من كافة قطاعات الدولة المكنة بطريقة واقعية.

■ القاهرة: اعلن رئيس وزراء فرنسا السابق ان المرحلة القادمة تتطلب من الدول المختلفة. المتقدمة منها او النامية. بناء جيل اقتصادي جديدة لاتعتمد على التكنولوجيا او النظريات فقط. بل تعتمد على الاستفادة من كافة قطاعات الدولة المكنة بطريقة واقعية.

■ القاهرة: اعلن رئيس وزراء فرنسا السابق ان المرحلة القادمة تتطلب من الدول المختلفة. المتقدمة منها او النامية. بناء جيل اقتصادي جديدة لاتعتمد على التكنولوجيا او النظريات فقط. بل تعتمد على الاستفادة من كافة قطاعات الدولة المكنة بطريقة واقعية.

■ القاهرة: اعلن رئيس وزراء فرنسا السابق ان المرحلة القادمة تتطلب من الدول المختلفة. المتقدمة منها او النامية. بناء جيل اقتصادي جديدة لاتعتمد على التكنولوجيا او النظريات فقط. بل تعتمد على الاستفادة من كافة قطاعات الدولة المكنة بطريقة واقعية.

الرئيس المصري

قمة عمان بذاتها

نجاح كبير

■ القاهرة/تونس/١٨ ا/واع: اكد الرئيس المصري حسني مبارك ان ايران لا بد ان تتصالح في النهاية الى تحكيم العقل اذا ما تضمن العرب وتمكنت الدول العربية من ان يكون لها كيان قوي يحسب له حساب.

وقد اعلن ذلك في لقائه مع رؤساء المؤسسات الصحفية ورؤساء التحرير والكتاب والفكرين خلال زيارته اسس للمطابع الجديدة لمؤسسة الاهرام.

واضاف الرئيس المصري ان اجتماع قمة عمان في حد ذاته نجاح كبير. لان القمة العربية لم تتمكن من الاجتماع من قبل طوال خمس سنوات.

المنظر في جرائم عملاء خميني

محكمة امن الدولة

التونسية تعقد اليوم

■ تونس/واع: تعقد محكمة امن الدولة التونسية اليوم للمنظر في قضايا عدد من العناصر الخمينية، الذين سبق وان صدرت بحقهم احكام غيبية الشهر الماضي.

وكانت اجهزة الامن التونسية قد القت القبض اخيرا على هذه العناصر التي صدرت احكام غيبية ضدها. تراوحت بين ٢٠/١٠ سنة لتفصل شاقة.

وذكر هنا ان المحكمة ستصدر احكاما جديدة ضد خمسة من العناصر الخمينية الذين سبق ان صدرت بحقهم احكام غيبية لتهريبهم بعد ان اكدت الخمين المضي استنطاقهم بشأن الجرائم التي ارتكبوها.

وعلم ان محكمة امن الدولة احالت قضايا لمائة من هذه العناصر المتهمة بجرمي بواب حارقة في وجه عدد من المسؤولين الخمين ورجال الدين الى محاكم اخرى لتصدر احكامها بحقهم.

اعراق تيشيد

تتمه المنشور على ص

■ القاهرة: اعلن رئيس وزراء فرنسا السابق ان المرحلة القادمة تتطلب من الدول المختلفة. المتقدمة منها او النامية. بناء جيل اقتصادي جديدة لاتعتمد على التكنولوجيا او النظريات فقط. بل تعتمد على الاستفادة من كافة قطاعات الدولة المكنة بطريقة واقعية.

■ القاهرة: اعلن رئيس وزراء فرنسا السابق ان المرحلة القادمة تتطلب من الدول المختلفة. المتقدمة منها او النامية. بناء جيل اقتصادي جديدة لاتعتمد على التكنولوجيا او النظريات فقط. بل تعتمد على الاستفادة من كافة قطاعات الدولة المكنة بطريقة واقعية.

■ القاهرة: اعلن رئيس وزراء فرنسا السابق ان المرحلة القادمة تتطلب من الدول المختلفة. المتقدمة منها او النامية. بناء جيل اقتصادي جديدة لاتعتمد على التكنولوجيا او النظريات فقط. بل تعتمد على الاستفادة من كافة قطاعات الدولة المكنة بطريقة واقعية.

■ القاهرة: اعلن رئيس وزراء فرنسا السابق ان المرحلة القادمة تتطلب من الدول المختلفة. المتقدمة منها او النامية. بناء جيل اقتصادي جديدة لاتعتمد على التكنولوجيا او النظريات فقط. بل تعتمد على الاستفادة من كافة قطاعات الدولة المكنة بطريقة واقعية.

■ القاهرة: اعلن رئيس وزراء فرنسا السابق ان المرحلة القادمة تتطلب من الدول المختلفة. المتقدمة منها او النامية. بناء جيل اقتصادي جديدة لاتعتمد على التكنولوجيا او النظريات فقط. بل تعتمد على الاستفادة من كافة قطاعات الدولة المكنة بطريقة واقعية.

■ القاهرة: اعلن رئيس وزراء فرنسا السابق ان المرحلة القادمة تتطلب من الدول المختلفة. المتقدمة منها او النامية. بناء جيل اقتصادي جديدة لاتعتمد على التكنولوجيا او النظريات فقط. بل تعتمد على الاستفادة من كافة قطاعات الدولة المكنة بطريقة واقعية.

■ القاهرة: اعلن رئيس وزراء فرنسا السابق ان المرحلة القادمة تتطلب من الدول المختلفة. المتقدمة منها او النامية. بناء جيل اقتصادي جديدة لاتعتمد على التكنولوجيا او النظريات فقط. بل تعتمد على الاستفادة من كافة قطاعات الدولة المكنة بطريقة واقعية.

■ القاهرة: اعلن رئيس وزراء فرنسا السابق ان المرحلة القادمة تتطلب من الدول المختلفة. المتقدمة منها او النامية. بناء جيل اقتصادي جديدة لاتعتمد على التكنولوجيا او النظريات فقط. بل تعتمد على الاستفادة من كافة قطاعات الدولة المكنة بطريقة واقعية.

■ القاهرة: اعلن رئيس وزراء فرنسا السابق ان المرحلة القادمة تتطلب من الدول المختلفة. المتقدمة منها او النامية. بناء جيل اقتصادي جديدة لاتعتمد على التكنولوجيا او النظريات فقط. بل تعتمد على الاستفادة من كافة قطاعات الدولة المكنة بطريقة واقعية.

■ القاهرة: اعلن رئيس وزراء فرنسا السابق ان المرحلة القادمة تتطلب من الدول المختلفة. المتقدمة منها او النامية. بناء جيل اقتصادي جديدة لاتعتمد على التكنولوجيا او النظريات فقط. بل تعتمد على الاستفادة من كافة قطاعات الدولة المكنة بطريقة واقعية.

■ القاهرة: اعلن رئيس وزراء فرنسا السابق ان المرحلة القادمة تتطلب من الدول المختلفة. المتقدمة منها او النامية. بناء جيل اقتصادي جديدة لاتعتمد على التكنولوجيا او النظريات فقط. بل تعتمد على الاستفادة من كافة قطاعات الدولة المكنة بطريقة واقعية.

■ القاهرة: اعلن رئيس وزراء فرنسا السابق ان المرحلة القادمة تتطلب من الدول المختلفة. المتقدمة منها او النامية. بناء جيل اقتصادي جديدة لاتعتمد على التكنولوجيا او النظريات فقط. بل تعتمد على الاستفادة من كافة قطاعات الدولة المكنة بطريقة واقعية.

عالم

فسيح

كبار السن

يتزايدون في الصين

■ الصين/شينخوا/١٨ ا/واع: تاتي مقاطعة شاندونغ في مقدمة مقاطعات الصين، من حيث عدد كبار السن الذين تجاوزوا سن الستين. حيث فيها حوالي ٧.٣ مليون نسمة من بين ٥٥ مليون نسمة. ومن المتوقع ان يصل هذا العدد الى ٨.٣١ مليون نسمة في عام ١٩٩٠.

وقد بينت الاحصاءات ان في الصين حوالي ٨٩.٦ مليون نسمة من كبار السن. وسوف يزدادون الى ١٣٠ مليون نسمة في عام (٢٠٠٠) و(١١) في المائة من مجمل سكان الصين. وتعتبر هذه النسبة المئوية معيارا لدولة كبار السن.

ومقاطعة شاندونغ تتقدم غيرها في مواجهة مشكلة تضخم عدد كبار السن.

قد اتخذت سلسلة من الاجراءات. منها انشاء ٧٥٠٠ ناد ومركز ثقافي ورياضي للحوار المسنين. و٥٦٠٠ دار رعاية لكبار السن. وذلك الى جانب ائنه عدد من الجامعات والمدارس الخاصة لهم. وكذلك جمعيات متنوعة للواء من كبار السن.

الثوم الصيني

الدهشت

■ بكين/شينخوا/١٨ ا/واع: نجح فلاح صيني في استنباط خمس نباتات من فص ثوم واحد. وهذا يعتبر معجزة لم تشاهد من قبل. مما اثار انتباه الخبراء في الصين. ففي اب الماضي زرع خمسمائة فص ثوم وقرعرت بعد شهرين ومن بين هذه الفصوص نبات من كل منها نباتان. واربعة فصوص نبات من كل منها ثلاث نباتات. وفصل واحد نبات منه خمس نباتات.

وقد سبق ان نجح الفلاح في تربية راس ثوم ذي قيمة طبية شائعة يبلغ وزنه ١.٧٥ كغم. وساق ثوم ثوم وزنه اكثر من نصف كغم ويعرض حاليا في المتحف العسكري.

اغنى العالم

العالم !

■ كولومبيا/افب: اعتقل اغنياء العالم وهو كولومبي. بتهمة جرائم ارتكبها ضد الانسانية. وكان قد يهم ايضا عام ١٩٨٥ بتدريب الحيوانات المأثرة من اسبانيا.

الزواج في الصين

■ الصين/تسينخوا/١٨ ا/واع: انزلت المستمر في نفقات الزواج مؤخرا. غضبا شديدا لدى النساء في ارباب الصين. حيث وقعت حوالي ٢٠٠ الف فتاة على عريضة في حملة احتجاج ضد عادات الزواج القديسة.

هذا وقد شهدت نفقات الزواج في ارباب الصين زيادة ملحوظة. حيث ارتفع معدل نفقات حلة زواج واحدة الى ٣٥٨٧ يوان صيني عام ١٩٨٦ من ٨٦٧ يوان عام ١٩٨٠. وقد بلغ اعل نفقة في الزواج ٧٤٩٥ يوان صيني وذلك في جانب مهو لائق عن ٥٠٠٠ يوان.

وازدادت نفقات الضيافة في حفل الزفاف. حيث بلغت نفقات الضيافة في حفل الزفاف ١٩٨٦ بنسبة ٢٦ الف يوان عام ١٩٨٥. وهذا الامر ليس فحسب تبيدا للمال اللازمة لتطويل الانتعاج. بل

بالتميز والولاء.

المختدة. (افب) - اصدر قاضي في بالتيمور حكمه بمنح سيدة امريكية تعويضا قدره ١.٥ مليون دولار. بعد ان وضع مراقب امن قيدا حديديا في يديها. بعد ان طردتها ارضا. لانه استهبط خط في انها سرق بضاعه.

وكان قد قبض عليها في (نيسا).

وفي خارجة من متجر كبير في بالتيمور. حيث اشترت زجاجة صودا واطلق سراحها حين اكتشف المسؤولون عن المتجر في حقيبتها فتورقة الدفع.

وحكم على مراقب الامن بدفع الف دولار للشاكية. على ان يدفع صاحب العمل باقي المبلغ.

وكان قد قبض عليها في (نيسا).

وكان قد قبض عليها في (نيسا).

وكان قد قبض عليها في (نيسا).

وكان قد قبض عليها في (نيسا).

موجة برد شديدة

موسكو/افب: هبطت اول

موجة برد حقيقية في هذا الشتاء. حيث انخفضت درجة الحرارة صباح الأحد. الى ٢٠ درجة تحت الصفر في ضواحي العاصمة السوفيتية.

وتأتي هذه الموجة من سيبيريا الشرقية مباشرة حيث بلغت درجة الحرارة ٤٧ درجة تحت الصفر في بولوتسك.

وبلغت درجة الحرارة في الورا ٢٦ درجة تحت الصفر صباح اليوم الأحد.

وفي شمالي الاتحاد السوفيتي الذي شهد بالفعل منذ اسبوعين عاصفة ثلجية. بلغت درجة الحرارة ٢٧ تحت الصفر في اركهاينجسك.

وقد بدأ سقوط الجليد في وقت متأخر نسبيا هذا العام في شهر تشرين الاول. في العاصمة السوفيتية حيث يتساقط جرياء الارصاد يشاءا قارس خاصة بعد ان هبطت درجة الحرارة في العام الماضي في موسكو الى (٤٢) درجة تحت الصفر في شهر كانون الثاني.

يعد حريق مترو لندن

الفران

خطر اكبر

■ القاهرة/رويتر: اعلنت السلطات المصرية التي تتولى اجراء عمليات تفقيش في مشروع جديد لمترو الانفاق بعد الحريق الذي شب في محطة فزو الانفاق في لندن ان الفران تمثل خطرا اكبر من ذلك الذي تمثله الحرائق.

وقال ممثلونو الانفاق في القاهرة (ان اكثر ما يقلقنا الان ليس الخوف من وقوع حريق. وانما غزو الفران واسراب البعوض لانفاق المترو.

وقال المسؤولون في مشروع مترو الانفاق بالقاهرة. الذي تكلف انشاءه ٥٠٠ مليون دولار. وافتتح في الشهر الماضي انه مزود بجهازية حديثة للاطفاء.

اعلان

تدعو المنشأة العامة لتوليد ونقل الطاقة الكهربائية

المزايدين عن وجود اخشاب متراكمة في المواقع المذكورة ائناه فعل الراغبين بالشراء الحضور في الموعد والمكان المحددين بعد دفع تأميمات تحددتها لجنة البيع ويتحمل المشتري رسوم الاعلان والدعاية وترفع الاخشاب خلال مدة اسبوع من تاريخ الاحالة القطعية ويعكسه يتحمل المشتري غرامة قدرها مائة دينار عن كل يوم تأخير.

محطة شمال بغداد للضغط الفائق يوم ١٩٨٧/١٢/٥

محطة ديالى للضغط الفائق يوم ١٩٨٧/١٢/٧

ع/المدير العام

التعويض

لاعتقالها خطأ

ساعة

لماذا ياينا صدام حسين

سنوات العراق ، سنوات ابداع وحيد
وانتصار ، كل عام يمشي من كلون الى كلون ،
يقول القصبة والمصر والشعر والمطب والهندسة
والنوسيقى والرسم والسينما .. بين اسبوع
واسبوع يتلقى العربي والكرد والتركستاني
عائلة واحدة .. بين شهر وشهر يتكلم المسلم
والمسيحي واليهودي ، لافريق ولا فوارق ،
البصرة تسلم بنين وكلامها جلست في حضرة
بغداد ويكتب رسائل حبه الى نجلته والفرات
والعيون السود التي تقرأها الدنيا بأسرها

سنوات العراق ، منذ كان العراق ، سنوات
إخلاص وبراء وعشق وكرم وتكران ذات ، سنوات
إعلام وثقافة وأدب وعلوم ، والعراقي هو
الكلن الوحيد في الكرة الأرضية ، لا يبيع من تراثه
ولا يشترى بلاء عنه ، بأموال الدنيا كلها ، حتى
مجرد شبر واحد ، فهو العشق والعشوق ، هو
بغداد وتكرانها ، هو إسلامها وسلامها غصنها
وغصنها ، هو بليلها وبواياها ، هو حارسها
والمحروس بها

سنوات العراق ، سنوات القائد صدام حسين ،
الفكر ، والزم ، والضرورة ، الضوء الذي يشع
أمام قلمه المشعوبين ، النور الباهر الذي يعطي
ملكة السحر والسحر .. الحضارة التي تلت
روح البادية .. البحر الذي أغرق لخطوط الحقد
وأوب كل جبل السوم ، القصيدة التي لن يكتفينا
شاعر

زمن العراق ، هو صدام حسين ، أماله
الكبيرة ، وإبجديته عشقه الأبدي ..

نعم ، سنوات العراق ، سنوات ابداع وحيد
وانتصار ، سنوات إخلاص وبراء وعشق وكرم
وتكران ذات ، سنوات إعلام وثقافة وأدب
وعلوم ..

ذاك هو سر (النية) وهو السر الوحيد في
تاريخ العراق الذي صار يعرفه ويحفظ به كل
أبناء العراق

عبد الستار ناصر

الشاعر التونسي محمد خالدي :

الشعر العربي الحديث مدن للشعر العراقي



الشاعر التونسي محمد خالدي قدم الى
مهرجان المريد بشوق بالغ ورغبة جيلنا
ببلاشركة قد سبق له ان عاش في بغداد
مقارب الى ١٤ عاما عمل خلالها صحفيا في
مجلة بغداد الناطقة بالفرنسية وصدرت له
مجموعتان شعريتان هما : قراءة الاسرار
المحتزنة ، ١٩٧٤ و كل الذين يجيئون
يحملون اسمي ، ١٩٧٨ وقام بترجمة العديد
من المقالات والبحوث التي نشرت في صحفها
المحلية ، يعد الان مجموعة شعرية ثالثة كما
يحضر لأطروحة بعنوان « الرموز التراثية
العربية في الشعر الحديث » لنيل شهادة
الدكتوراه من جامعة جنيف حيث يقم هناك

ابتدأنا الحديث حول اطروحة قبل
عنها : تعني الاطروحة بدراسة البعد
الفكري للرموز التراثية العربية التي يشهد
شعرنا الحديث اهتماما بها كثر من السابق
محولاً من خلالها تكريس قيم الأصالة
العربية وتحليل الوعي بقدادت .. لم انصر
على الجانب الفني البحت وإنما كان منجى
تحليليا لقضا على دراسة الشعر الحديث من
منظور فكري

في قصيدته تشبث كبح بالصيغ اللغوية
التراثية ما السبب ؟
لحلول استخدام لغة عربية نقية لاحتق
حالة من التواصل مع لغة التراث الصفر
ولغة الشعر الحديث ، لذلك لا تردد في
استخدام عبارة قد تبدو غريبة لكنها مشحونة
بروح الحداد ..

الحداثة مفهوم كثر الجدل حوله وتعددت
الآراء فلم يستقر على حل ، فما مفهومها
عنده ؟
الحداثة لا تعني التفرير ولا تعني
الانغلاق إنما هي التواصل فضاء بين الثقيل
الحضاري الذي له صلة كواهن عربي وبين
واقعي اليومي منها تتحقق قيم الأصالة
والقدرة على التجديد والاستمرار

لا تعني الحداثة ان يغرب الانيب من
الغرب ولا تعني ايضا الغموض والغوص في
الغممعات إنما ذلك تنجز عن عجز
براك لماذا يجتج للشعر الشيب ان
تظهرهنا ..

تختلف عما هي عليه عند السياب او غيره ..

عرفت كشاعر قبل ان تكون مؤرخا ..
ايها امثع عندك كتابة التاريخ السيلبي
ام كتابة الشعر ؟

في الحالة الاولى يتغلب الباحث على
الشاعر ، كما ان الشاعر سطوي في ذات
البحث من خلال انتقاء العبارة
وتجسيم الرؤية التاريخية .. ولكن
الشاعر يبرز أكثر وعلى أية حال ، ليست
هناك توازن حاسمة بين الشعر
والتاريخ .. لأن الشاعر يؤرخ من
الداخل بينما المؤرخ يتناول من
الخارج .. وهذه حالة توازن حية بين
الاثنتين ..

وما هي مساهمته في هذا الجانب ؟
في التاريخ السيلبي ، ألف كتاب
(اليمين الجمهوري) وكتب في مطلع
السبعينات كتابا اسميته (رحلة الشعر
اليميني فنيته وحديثه) ومازال لدي الان
كتاب تحت الطبع يحمل عنوان (فنون
الابن الشعبي) وفيه جزء مهم من تاريخ
الشعب اليميني السيلبي الذي يتناول
الموروث الشعبي ودلالاته الاجتماعية
والتاريخية

اما في مجال الشعر ، فبعد مجموعتي
الاول (من ارض بلقيس) عام ١٩٦٦
نشرت في بيروت مجموعة ثالثة في
طريق الحج عام ١٩٦٦ ثم أعقب ذلك
مجموعة ثالثة أخرى نشرت في بيروت
ايضا

كشاعر عربي .. ما صدق الحرب
العراقية - الإيرانية عندك ؟
اثارت في هذه الحرب الكثير من الالام
والشجون القومية المزوجة ، وتجلت
في العديد من قصائدي القومية .. خاصة
وانا بطبعي اكره جميع اشكال العدوان
وابغضها .. وهذه الحرب التي شنتها
ايران على العراق هي حرب عدوانية
شريرة منذ يومها الاول ، وهي تستهدف
عرقلة مسيرة العراق وتجوهره وهذا
هدف من جملة ما يهدف اليه حكام
ايران

وما هي مشاريعه المقبلة ؟
كثيرة ومزجحة .. واولها مشاركة
بمهرجان المريد الشعري ببغداد في ٢٤
تشرين الثاني الحالي
وناديا أعدت للمريد الجديد
قد يصاحب المهرجان ميلاد قصيدة
جديدة .. ارجو ان يكون لها وقع جميل
في نفوس الحاضرين

صنعاء :

عبدالرزاق نعاس

البردوني

قبل ان يجي الى بغداد

(الجمهورية) التقطة في صنعاء



اتاحت لنا فرصة زيارة جمهورية اليمن العربية الشقيقة فيما
اتاحت لقاء مع الشاعر المعروف عبادة البردوني الذي يستعد حاليا
لكي يشارك في مهرجان المريد الثامن الذي يقام كل عام في بغداد الشعر
والبطولة

سألنا الأستاذ البردوني : عرفناك في العراق في مهرجان ابي تمام
الذي اقيم في السبعينات فكان بداية اعجاب واقتناع بشاعرية
البردوني ومتابعة لاحقة دؤوبة لكل جديد

يقول : في الواقع اتيت لمهرجان ابي
تمام وكنت لدي ثلاث مجاميع شعرية
منشورة .. ومدادولة على صعيد شعبي
واسع ..

ما هو تقييمك للشعر العربي في
اليمن ؟ وابن تضعها في تسلسل الحركة
الادبية العربية ؟
الحركة الادبية في اليمن .. لا تختلف
كثيرا عن الحركة في اي قطر من الاقطار
العربية عامة .. فهناك المدارس التي
تجرب حديثا .. وهي موجودة في الادب
المصري والليبي والعراقي .. وغيرها
من الاقطار العربية الأخرى

فالمدراس الادبية التي بدأت في
الايكاد الجامعية عند الرضا
والزماوي وشوقي والزيبري في اليمن ..
انت بعدها المدرسة الرومانسية في
سنتل مرحلة الثلاثينات واشتملت على

مجموعة تستحق التامل والوقوف
عندها ..
ما هو تقييمك للحركة الادبية في
اليمن ؟ وابن تضعها في تسلسل الحركة
الادبية العربية ؟

الحركة الادبية في اليمن .. لا تختلف
كثيرا عن الحركة في اي قطر من الاقطار
العربية عامة .. فهناك المدارس التي
تجرب حديثا .. وهي موجودة في الادب
المصري والليبي والعراقي .. وغيرها
من الاقطار العربية الأخرى

فالمدراس الادبية التي بدأت في
الايكاد الجامعية عند الرضا
والزماوي وشوقي والزيبري في اليمن ..
انت بعدها المدرسة الرومانسية في
سنتل مرحلة الثلاثينات واشتملت على

اعتمد ، انني كنت معروفا عربيا على
امتداد مساحة واسعة من الارض
العربية ، وانني ولدت قوميا عام
١٩٦١ ، عندما نشر في ديوان (من ارض
بلقيس) في القاهرة ، وهذه المجموعة
الشعرية هي صليحة الفضل الاول في
ذويع اسمي حيث كان لها صدق واسع
خاصة وانها نشرت في اهم مشروع نقابي
عربي ، وهو مشروع الاف كتاب ، كما
وهذه المجموعة نالت رضا اللجنة
وعلى رأسها الأستاذ عباس محمود
العقاد ، كلت من اروع مكنت ، وهي

اعتمد ، انني كنت معروفا عربيا على
امتداد مساحة واسعة من الارض
العربية ، وانني ولدت قوميا عام
١٩٦١ ، عندما نشر في ديوان (من ارض
بلقيس) في القاهرة ، وهذه المجموعة
الشعرية هي صليحة الفضل الاول في
ذويع اسمي حيث كان لها صدق واسع
خاصة وانها نشرت في اهم مشروع نقابي
عربي ، وهو مشروع الاف كتاب ، كما
وهذه المجموعة نالت رضا اللجنة
وعلى رأسها الأستاذ عباس محمود
العقاد ، كلت من اروع مكنت ، وهي

اعتمد ، انني كنت معروفا عربيا على
امتداد مساحة واسعة من الارض
العربية ، وانني ولدت قوميا عام
١٩٦١ ، عندما نشر في ديوان (من ارض
بلقيس) في القاهرة ، وهذه المجموعة
الشعرية هي صليحة الفضل الاول في
ذويع اسمي حيث كان لها صدق واسع
خاصة وانها نشرت في اهم مشروع نقابي
عربي ، وهو مشروع الاف كتاب ، كما
وهذه المجموعة نالت رضا اللجنة
وعلى رأسها الأستاذ عباس محمود
العقاد ، كلت من اروع مكنت ، وهي

بين الناس

تشير التقارير الطبية الواردة من طهران الى ان
الدجال خميني لم يعد يميز وجوه المحيطين به ،
ولا يعرف اسماء بعضهم الا بصحوبة .. وقد
اصيب في الايام الأخيرة بمرض (الخرف) او
ضعف الذاكرة ، وبدا يهذي بكلمات غير مفهومة في
الاجتماعات الرسمية والخاصة ، الامر الذي تتندر
عليه طهران طويلا في لياي شائنها القلبي هذا

ونقل مصدر صحفي إيراني صورة لما يجري
اليوم في جماران حيث يقم خميني تحت رعاية
فرقة طبية كاملة مزودة بأحدث التجهيزات الطبية
لرأقية قلب خميني واعصابه ومعدته ونصره
وسمعه وبنيه ورجليه وامعائه الخليفة وغدده
للمقاومة ومصراته الاعور ..

وفي الاسبوع الماضي جلس خميني وسط
اجتماع موسع ضم ابنه احمد وخامنه
ورفسنجاني وولاياتي ورفيق دوست ومحسن
رضائي وعددا من (قشلمر) الجيش والحرس ..
وبدأت الجلسة :

رفسنجاني : اننا سعدون بالاجتماع بكم يا
مولانا

خميني : توم وجيري
رفسنجاني : نريد ان نبحث اغلاق مضيق هرمز ..
خميني : ماما زامانها جايه ..

خامنه : اننا نمر بازمانه اقتصادية شديدة
ونرجو ان تصدر فتوى يا مولانا بتحريم اكل
الخبز واللحم والرز ..

خميني : دولة
موسي : نريدك يا مولانا ان تفكر بحل لهذه
الحرب

خميني : امان ياربي امان
رفيق دوست : لقد رصد العراقيون تحشدات
قواتنا على امتداد الجبهة ..

خميني : اريد دشداسة ..
محسن رضائي : كيف تقيمون سياستنا
الخارجية في ظل عزلة الدولة ؟

خميني : انت حمار ..
ولاياتي : امس استقبلت سفير دولة افريقية
وابلغني برغبة بلاده في تصدير القود الى ايران ..

خميني : طرزان ..
احمد : هناك اضطرابات داخل الجيش بسبب
اهانة الحرس للضباط

خميني : امنوا مولانا من الغناء
رفسنجاني : شكرنا مولانا على توجيهاتكم
القيمة التي ستعودنا نحو النصر الحاسم

خميني : هاذا مجلس خوش ، اني لازم اوزع
عليكم غاغية مال جنة حتى نسوي نصر مسلم في
معركة مال وارتلو .. وبين اربل مال تلفزيون ؟

خامنه : مولانا كلامك صار شيش بيش ..
خميني : امشي اتلعي يره ..

داود الفرخان

قالوا لنا

النقاد قاضل ثامر

بعد النقد فاضل ثامر من النقد
الناسطين في مجال البحث النقدي
والبحوث في تحليل القيمة
القصيرة والرواية والشعر .. وله
مساهمات في الصحافة الثقافية
والادبية على وجه الخصوص
صدر له هذا العام كتابه النقدي
الآخر تحت عنوان (مصادر
نقدية) كما تم اختياره مؤخرا
ضمن النقاد المكلفين بتقييم
البحوث النقدية حول الشعر في
مهرجان المريد الثامن

يقول النقاد فاضل ثامر عن
بحثه الذي يقيم تحت عنوان
(النقد والقصيدة سلطة النقد ام
سلطة القراء) :

يهيئ البحث الى دراسة ظاهرة
بارزة في الحركة النقدية الخاصة
بنقد الشعر في السبعينات
والثمانينات في اتجاهين
اساسيين .. الاول يركز على
القصيدة بوصفها نصا السبيا

قائما بذاته ، والثاني يركز على
اداء اهتمام احادي الجانب الى
سلطة القارئ وسلطة القراءة ،
وهذا الموقف جاء كرد فعل مباشر
على طغيان الاتجاهات الشكلانية
والوضعية ..

ان هذه الدراسة تنبئ الى ان
القصيدة العربية بوصفها نصا
ادبيا لا يمكن ان تدرس ضمن
منظور احادي سواء كان لصالح
النص ام القراءة بل لابد من
البحث عن العوامل المختلفة التي
تلق وراء انتاج النص وانتشاره
وتنوعه

الصفحة المغرورة .. لفرقة السندباد للدمي ■ مركز صدام للفنون .. كراس ■ المغامرون السبعة .. رواية للفتيان ■ معرض شخصي للفنان الجابري ■ الفن ■ معرض للخط العربي ■ المعرض الشخصي للفنان الجابري ■

فرقة السندباد للدمي تقدم حاليا مسرحيتها الجديدة
(الصفحة المغرورة) تأليف جبار عطية واعاد واخراج
حسين الانصاري ..
دمي المسرحية من تصميم الفتاة رضية محمود ويشترك
في اداء ادوارها وليد الخالدي وعلي وهيب ومقداد حسن
وصباح كاتم وانور الطيب وانوار عبدالامير ..
كتب الاغاني جبار القزاز والموسيقى والاحان لثائر
اسماعيل ..
تعرض المسرحية في منتدى الاطفال الكائن في المنصور
في الساعة الخامسة مساء ..

عن مركز صدام للفنون صدر كراس جديد بعنوان
(مركز صدام للفنون) وبمشاركة العربية والانتقارية
والفرنسية ..
يتحدث الكراس عن نشاطات المركز منذ تاسيسه في عام
١٩٨٦ وعن أنشطة قاعات المركز التي عرض فيها عدد كبير
من المعارض وكذلك عن التوثيق والدراسات الجمالية ..

المغامرون السبعة .. رواية جديدة للفتيان صدرت
حديثا من ترجمة سميرة التميمي ..
تناول الرواية أحداث مثيرة وشيقة ابطالها سبعة من
الصبيان الانكباء ..

دعت نقابة الفنانين جميع الفنانين التشكيليين
للمشاركة في المعرض التشكيلي الذي تنظمه الشعبة
التشكيلية في النقابة للنسبة للمهرجان الرابع ليوم الفن
ويشتمل على اعمال الرسم والكرافيك والنحت
والسيراميك ..

بزيادة الانجاب
نعرز انتصارات
جند القائد
صدام حسين

الفنية ، يأتي يعفوانه ليلفي كل
تخطيط مسبق ومحاوله للتنظيم
والبحث ..

انه الانفعال الخارق للحدة لذلك
لمن احد سواء قدر على خلق شكله
الفني فالقصيدة اذ لا تتنقل عن
داخلي بل هي منبثقة منه ذاتي بفع
واحدة دون مقدمات او مبررات لتكشف
الخزون من الشعر والتأنيج من الالم ..

بم سكن مشترك في المريد ؟
اشارك بقتيدتين تتناولن هموم

الشاعر الفلسطيني عثمان حسين
المريد
خطوة على
طريق الوحدة

الشاعر الفلسطيني عثمان حسين من
الشعراء الشلب المعين بالاستفادة
من كل الاشكال الفنية المطروحة
للقصيدة له ديوان شعري عنوانه ، ابو
نري الخفي .. واخرتحت الطبع بعنوان
القادمون من اليسار الى اليمين ، يعمل
حاليا رئيسا للقسم الثقافي في جريدة
الوحدة ، الصارفة ، سالتة من هوس
العربية الشقيقة ، سالتة من هوس
البحث عن شكل فني جديد للقصيدة
العربية الحديثة ، فقال ..

الشعر هو الشعر رغم كل الانكسار

الانسان العربي بشكل عام والهم
الفلسطيني بخصوصيته المعهودة ..
تقول احدي القصيدتين وهي قصيدة
« من أوراق سفر » :

قال في قديم من شمال الشروق
مداننا جنة

ل رايت الندي لحر
فدائنا ترهني بقندي

ماذا تقول في المريد ، مهرجان العراق
الشعري ؟

وليد ان المثقفين هم الذين يبرزون
بذور هذه الوحدة .. اقول في المريد انه
المهرجان الذي تفسر فيه المواقف
الشعرية والقصائد المعبرة عن هم
واحد .. وذلك حسب



الانسان العربي بشكل عام والهم
الفلسطيني بخصوصيته المعهودة ..
تقول احدي القصيدتين وهي قصيدة
« من أوراق سفر » :

قال في قديم من شمال الشروق
مداننا جنة

ل رايت الندي لحر
فدائنا ترهني بقندي

ماذا تقول في المريد ، مهرجان العراق
الشعري ؟

وليد ان المثقفين هم الذين يبرزون
بذور هذه الوحدة .. اقول في المريد انه
المهرجان الذي تفسر فيه المواقف
الشعرية والقصائد المعبرة عن هم
واحد .. وذلك حسب

داود الفرخان